

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Verlag von L. W. Seidel & Sohn in Wien

Galiziens Wiedereroberung in Wort und Bild

Von Rudolf Snerkow = Blume

Mit 50 Bildern nach Werken der im k. u. k. Kriegspressequartier eingeteilten Künstler:
Hugo von Bouvard / Karl Fahringer / Hans Maria Glas
Alexander D. Golz / Ludwig Hefhaimer / Karl Holliger / Béla von Horthy / Anton H. Kar-
linsky / H. Klein / Rudolf Konopa / Géza Maroti / Ladislaus von Mednyanzky / Frie-
drich Pautsch / Alexander Poč / Karl Ludwig Prinz / Robert Schiff / Johann Vaszary

Preis 2 K = 1.60 Mk.

Die vom k. u. k. Kriegspressequartier im Wiener Künstlerhaus veranstaltete Aus-
stellung hat nicht nur eine große Reihe Bilder gezeigt, die einzeln als künst-
lerische Leistungen interessierten; sie hat vor allem jedem, der diese Werke mit
Verständnis anschauen wußte, klar werden lassen, um wieviel eindrucksvoller,
lehrreicher und überzeugender die von Künstlern festgehaltenen Impressionen sind,
als die besten Darbietungen der Photographie. In der Hervorhebung des Wesent-
lichen, der Darstellung des Charakteristischen lagen für jeden erkennbar die Vor-
züge dieser Bilder gegenüber den - wohllos Wichtiges und Unwichtiges, wie es
der Zufall nebeneinanderstellt, vereinigenden - photographischen Aufnahmen.
Doppelt wertvoll erweisen sich nun die Künstlerwerke, die auf dem Kriegsschauplatz
entstanden sind, da sie jetzt als erläuternde Illustrationen, sinnvoll gereicht, dazu
dienen, eine der ruhmvollsten Leistungen der verbündeten Armeen, die Wieder-
eroberung des Kronlandes Galizien, vor Augen zu führen, die in allgemein ver-
ständlicher Darstellung von Rudolf Snerkow = Blume geschildert wird. Von der
Dezemberschlacht bei Limanowa, über die Karpathenkämpfe zum Durchbruch bei
Tarnow-Sorlice, führt die einleitende Übersicht und folgt dann dem unaufhalt-
samen Vormarsch der siegreichen Truppen. Dabei ist überall ein enger Zusammen-
hang mit den Bildern gewahrt und aus der glücklichen Verbindung von Text und
Illustration ergibt sich eine Lebendigkeit der Wirkung, wie man sie nur wenigen
Werken der Kriegsliteratur nachrühmen kann