

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

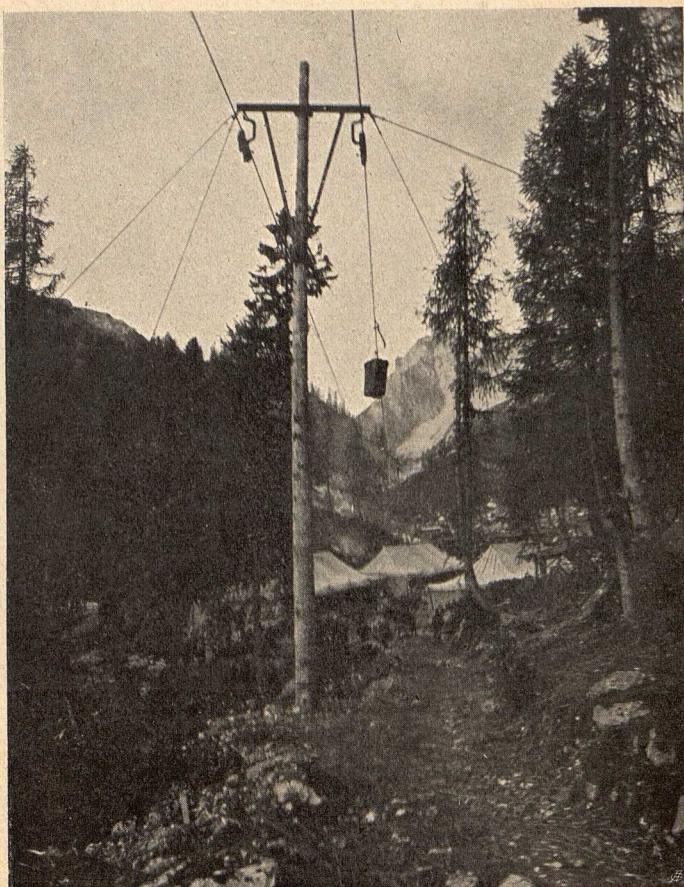


Bild 22. Photo Findeis: Militärische Drahtseilbahn.

### „Fest steht und treu . . .“

Als im Jahre 1870 Frankreich die Deutschen zum Kampfe herausforderte, da fand ein Lied, das die Zeit geboren hatte, Widerhall bei alt und jung im Deutschen Reich. Es war die „Wacht am Rhein“. Jetzt wäre es an der Zeit, ein österreichisch-ungarisches Gegenstück zu diesem Liede zu schaffen: „Die Wacht am Isonzo“. Alles, was der Krieg an modernen Kampfmitteln, an furchtbaren Mordwerkzeugen ersonnen hat, findet am Isonzo seine Anwendung. Die vier Schlachten, welche längs dieses Flusses tobten, namentlich aber die letzte, waren wohl die schwersten Kämpfe, die die Welt je gesehen hat. Die Italiener oder, sagen wir besser,