

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Velhagen & Klasing's Monatsheft-Romane die Bucherfolge der deutschen Verleger

Es ist noch nicht lange her, daß wir Hermann Sudermann's kostbaren Altersroman „Der tolle Professor“ zuerst veröffentlicht haben (später als Buch bei Cotta, Stuttgart); seitdem haben unsere Leser wiederum jahraus jahrein die Freude gehabt, daß die Werke, die sie in den „Monatsheften“ kennen lernten, sich als Bücher in die Reihe der bedeutendsten Neuerscheinungen unserer Gegenwartsdichtung stellten. Wir geben hier eine bei weitem nicht vollständige Liste solcher Werke und fügen die Verleger bei, damit die Kenner des literarischen Marktes sehen: uns strömen aus allen Lagern die Autoren zu, denn sie haben in „Velhagen & Klasing's Monatsheften“ eine vornehme Stätte und einen verständnisvollen und großen Leserkreis.

Bei uns sind zuerst erschienen (die späteren Buchverleger sind in Klammern genannt):

- Waldemar Bonsels, Mario und Gisela (Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart)
Otto Brues, Der Walfisch im Rhein (Horen-Verlag, Leipzig)
Gustav Frenssen, Der dumme Hans (Grote, Berlin)
Max Halbe, Generalkonsul Stenzel und sein gefährliches Ich (Langen, München)
Gerhart Hauptmann, Die Hochzeit auf Buchenhorst (erscheint später bei Fischer, Berlin)
Paul Oskar Höcker, Die sieben Stufen (Scherl, Berlin)
Hanns Johst, Die Torheit einer Liebe (Velhagen & Klasing, Bielefeld)
Ernst Lothar, Der Hellscher (Bölnay, Wien)
Thomas Mann, Mario und der Zauberer, Tragisches Reiseerlebnis (Fischer, Berlin)
Robert Neumann, Die Insel der Kirke (Engelhorn, Stuttgart)
Clara Viebig, Die mit den tausend Kindern (Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart)
Ernst Wiechert, Jedermann (Grote, Berlin)
-

Für den neuen Jahrgang

sind Romane und Novellen erworben u. a. von: Franz Adam Beyerlein, Ludwig Fulda, Franz Kafka, Friedrich Kayßler, Viktor von Kohlenegg, Georg von Ompfeda, Friedrich Perkonig, Ruth Schaumann.