

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Aufführung eines Balletts durch die Kinder Maria Theresias im Schönbrunner Garten

wird, erscheint der kalte Rationalismus des ancien régime stets aufs neue überwältigt. Darin klingt aber nicht nur die Mutterliebe, sondern auch jenes deutsche Grundgefühl auf, aus dem heraus diese Frau um das Elsaß weinte, für ihre Freunde kein besseres Lob wußte als daß sie rechte deutsche Männer seien, für die fernen Töchter keine eindringlichere Mahnung hatte als daß sie deutsche Frauen sein und bleiben soll-

ten und bekenntnisgleich den Satz fand, daß den Deutschen neben etwas Schwerfälligkeit und Rauheit als beste Eigenschaften Fleiß, Geradheit und Wahrheitsliebe eigen. Mit dem geheimnisvollen Ahnungsvermögen der Frau wurde sie so, das Wesen der herauskommenden großen Bewegung nicht erfassend, aber dunkel erfüllend, eine Vorverkünderin des romantischen Nationalismus des neunzehnten Jahrhunderts.