

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Im Samstag-Abonnement wurde Folgendes geboten :

September 1884:

- Samst. 20. Die Regimentstochter.
" 27. Martha.

Oktober:

- Samst. 4. Die Afrikanerin.
" 11. Tannhäuser.
Donn. 16. Der Prophet.
Samst. 25. Violetta.

November:

- Samst. 1. Robert der Teufel.
" 8. Die Hochzeit d. Figaro.
" 15. Der Barbier v. Sevilla.
" 22. Lohengrin.
" 29. Der Waffenschmied
von Worms.

Dezember:

- Samst. 6. Die Hochzeit des
Figaro.*
" 13. Der Freischütz.
" 20. Fidelio.
" 27. Das goldene Kreuz.

Jänner 1885:

- Samst. 3. Die Zauberflöte.
" 10. Rigoletto.

- Samst. 17. Hans Heiling.
" 24. Der Troubadour.
" 31. Alessandro Stradella.

Februar:

- Samst. 7. Der Waffenschmied
von Worms.*
" 14. Rigoletto.*
" 21. Postillon von Lon-
jumeau.
" 28. Der Wildschütz.

März:

- Samst. 7. Lucia von Lammer-
moor.
" 14. Fra Diavolo.
" 21. Das Nachtlager in
Granada.
" 28. Der Troubadour.*

April:

- Samst. 11. Alessandro Stradella.*
" 18. Die Hugenotten
(3. Akt, Duett),
Freischütz (1. Akt),
Lucia (3. Akt).
" 25. Der Freischütz.*

Mai:

- Samst. 2. Don Juan.

Dieses Abonnement umfaßte 32 Opern-Vorstellungen mit nur
6 Wiederholungen, wie folgt:

Die Hochzeit des Figaro	1 mal	Der Troubadour	1 mal
Der Waffenschmied von Worms	1 mal	Alessandro Stradella	1 mal
Rigoletto	1 mal	Der Freischütz	1 mal