

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## Im Mittwoch-Abonnement wurde Folgendes geboten :

<p style="text-align: center;">September 1884:</p> <p>Mittw. 17. Die Frau Rätlin.  " 24. Boccacio.</p> <p style="text-align: center;">Oktober:</p> <p>Mittw. 1. Ihr Korporal.  " 8. Die Fledermaus.  " 15. Giroflé-Girofla  " 22. Das verwunschene  Schloß.  " 29. Einen Jux will er  sich machen.</p> <p style="text-align: center;">November:</p> <p>Mittw. 5. Prinz Methusalem.  " 12. Die Näherin.  " 19. Der Herrgottschnitzer  von Ammergau.  " 26. Fatinita.</p> <p style="text-align: center;">Dezember:</p> <p>Mittw. 10. Der Geigenmacher  von Mittenwald.  " 17. Servus Hr. Stukerl  Flotte Bursche.  " 31. Gasparone</p>	<p style="text-align: center;">Jänner 1885:</p> <p>Mittw. 7. 's Nullerl  " 14. Apajune.  " 21. 's Nullerl.*  " 28. Nanon.</p> <p style="text-align: center;">Februar:</p> <p>Mittw. 4. Gasparone*  " 11. Der Carnevali. Rom.  " 18. Die Prinzessin von  Trapezunt.  " 25. Das Spizentuch der  Königin.</p> <p style="text-align: center;">März:</p> <p>Mittw. 4. Halbe Dichter.  " 11. 's Nullerl.*  " 18. Lokalsängerin und  Postillon.  " 25. Robert und Bertram.</p> <p style="text-align: center;">April:</p> <p>Mittw. 8. Nanon*  " 15. Giroflé-Girofla.*  " 22. Der lustige Krieg.  " 29. Deficit.</p> <p style="text-align: center;">Mai:</p> <p>Mittw. 1. Eine franke Familie.</p>
--	--

Dieses Abonnement umfaßte 31 Vorstellungen, die 32. Vorstellung wurde nach Belieben der Abonnenten Montag den 11. Mai im Lustspiele: „Die große Glocke“ und Mittwoch den 13. Mai in „Othello“ eingebracht.

Gegeben wurden:

- 17 Operetten mit 2 Novitäten: Gasparone, Nanon.
- 2 Schwänke, Novitäten: Halbe Dichter, Deficit.
- 5 Volksstücke mit 2 Novitäten: Der Geigenmacher von Mittenwald, 's Nullerl.
- 8 Poffen mit 1 Novität: Die Frau Rätlin.

**Wiederholungen fanden nur 5 statt, wie folgt:**

's Nullerl . . . . .	2 mal	Nanon . . . . .	1 mal	
Gasparone . . . . .	1 mal	Giroflé-Girofla . . . . .	1 mal	