

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Stella, Str. della Pace 9, auch sehr geschickt in *Kameenporträts* (ca. 50 Fr. in 3 Tagen). In Schildpatt und Korallen: **Mertino*, Str. del Gigante 19. — *Nachgeahmte altgriechische Vasen*: *Giustiniani*, Str. del Gigante 20.

Bronzekopien nach den *Bronzen des Museums*: **Masulli*, Piazza dei Martiri 64.

Geldwechsler: *d'Albero*, Via Roma 246. Ueber *Papiergeld* s. Einleitung. An der Str. di Roma u. a. sehr begangenen Strassen trifft man *Kupferwechsler* an kleinen Bänken unter freiem Himmel. Für den Kleinverkehr ist ein gewisser Vorrath an Kupfermünzen (der Soldo = 5 C.) unerlässlich.

Handschuhe: Die neapolitanischen Handschuhe sind wegen ihrer weichen Elasticität und Wohlfeilheit einer der geschuesten Artikel: **Criscuolo*, Str. S. Caterina a Chiaja 74—76.

Wäsche: *Reutlinger*, Str. Chiaja 199.

Kleidermacher: *Kieper* (deutscher), Str. Montoliveto 61.

Cigarren. Die neapolitanischen Cigarren (Sigari forti u. a.) bedürfen einer langen Angewöhnung, um einem Nordländer zu munden. Gute ausländische Cigarren, von 25 C. aufwärts, erhält man im *Spaccio normale*, Via Roma 248.

Theater (um 8 oder 9 Uhr beginnend): **S. Carlo* (D 7), lange das grösste und berühmteste Theater der Welt; Oper und Ballett. **Fiorentini*, in der Str. de Fiorentini (D 6), Schauspiel (meist vortrefflich); fester Parterresitz 1,40 Fr. — *S. Ferdinando*, vor Porta Capuana, am Ponte nuovo. — *Mercadante* (Fondo) Str. del Molo; Oper und Schauspiel (beides oft sehr gut); Parkett 4 Fr., Parterre 2 Fr. — **Sannazaro*, Str. Chiaja, bei Pal. Francavilla; klein, elegant, von der Aristokratie bevorzugt. — *Nuovo*, westlich von Via Roma, der Via Fiorentini gegenüber, den Vico del Porte hinan, Oper und Schauspiel. — *Politeama* (eigent-

lich Cirkus), Oper und Ballett, Piazza S. Maria degli Angeli, beim Ponte Chiaja. — *Rossini*, unweit des Danteplatzes. — Ein berühmtes *Volks-theater* ist: **S. Carlino*, Piazza del Municipio, mit **Pulcinella*; Parterresitz 85 C. für die Tagesvorstellung; 1,10 Fr. für die Abendvorstellung (verlangt zu wirklicher Ergötzung Kenntnis des neapolitanischen Dialekts). — *Kleine Volkstheater*: *Mercadante*, Piazza Capuana; — *Partenope*, ebenda. — *Fenice*, Piazza del Municipio. — Der **Preis** ist jetzt in den meisten besseren Theatern: Fautenil (Poltrone) 3 Fr., fester Platz (Posto distinto oder fisso) im Parterre 1,70 Fr.

Neapel in 3 Tagen — mit Um- gebung in 8 Tagen.

(Die Kirchen sind nur bis Mittag offen, später öffnet der Sakristan, 50 C. Das Museum ist nur 9—3 Uhr geöffnet.)

1. Tag. Villa Nazionale. — Castel dell' Ovo. — Palazzo Reale. — Castel nuovo (mit Triumphbogen). — Pont. Medina. — Incoronata. — Pal. Gravina. — Montoliveto. — Str. di Roma. — S. Chiara. — Museum. — Dem Quai entlang nach Carmine. — Porta Capuana. — Camposanto nuovo.

2. Tag. S. Lorenzo. — Dom S. Gennaro. — Museum. — Katakomben. — Capodimonte. — Mergellina. — Grab Vergils. — Grotta di Posilipo.

3. Tag. S. Domenico. — Capp. San Severo. — S. Angelo a Nido. — S. Giovanni Papacoda. — S. Severino mit Kreuzgang. — Museum. — S. Martino. — Castel S. Elmo. — Carmaldoli.

4. Tag. Pompeji. — Vesuv. — Herculaneum.

5. Tag. Pozzuoli. — Cumä. — Bajä. — Capo Miseno.

6. Tag. Castellamare. — Sorrento. — Capri.

7. und 8. Tag. Amalfi. — Salerno. — Pästum.

Geschichtliches.

Neapel ist das alte Neapolis («Neustadt»), eine griechische Kolonie in Campanien, 6 römische Meilen von dem ältern Parthenope oder Paläopolis (Altstadt) gelegen, welch letzteres auf dem heutigen Monte