

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Aerzte (deutsche): *Levier*, Fondaco di S. Spirito 7. — *v. Coelln*, Via del Sole 14. — *Bergeest*, Via dei Seragli 3. — *Kurtz*, Viale Principessa Margherita 58. — *Kunitz*, Via Montebello 5. — *Ad. Meyer* (Augenarzt), Piazza Pitti 11.

Apotheke (deutsche): *Janssen*, Borgognissanti 26.

Krankenhaus: *Villa Bethanien*, ärztl. Leitung Dr. Bergeest. Vortrefflich geleitet und gelegen. I. Klasse 10, II. Klasse 6 Fr.

***Mosaiken**: *Bazzanti*, Lungarno Corsini 12 und Via Tornabuoni 5. — *Betti*, Borgognissanti 3. — *Bianchini*, Borgognissanti 2. — *Bosi*, Piazza SS. Trinità 1. — *Torrini*, Lungarno nuovo 6 und Borgognissanti 3. — *Regia Manifattura delle Pietre dure*, Via Alfani 2.

***Alabasterarbeiten**: *Frilli*, Via de' Fossi 4. — *Beccucci*, Via de' Fossi 2. — *Romanelli*, Lungarno Acciajuoli 22 und Lungarno Guicciardini 7 (auch Marmorarbeiten). — *Vichi*, Borgognissanti 8. — *Mannatoni*, Lungarno Guicciardini 10.

***Goldschmiede**: *Marchesini*, Via Tornabuoni 9. — *Guglielmi*, Via Tornabuoni 3. — Am Ponte vecchio: *Casini*, Nr. 6. — *Tanagli*, Nr. 4. — *Favi*, Nr. 2. 3. — *Gherardi* (Korallen und Perlen), Nr. 12. — *Imperatore*, Nr. 5. — *Accarisi* (im etruskischen Stil), Via Tornabuoni 1.

Wechsler: *Castelnuovo*, gegenüber Café Wital. — *Borghi*, Via Calza-juoli 3. — *Passigli*, ebenda 1. — *Fioravanti* und *Pestellini*, an Via Certanti.

Deutscher Konsul: Via Procon- solo 10, Erdgeschoss.

Theater: **Pergola*, Via della Pergola 12 (Oper und Ballet, besonders in der Karnevalszeit; H 4). — **Pagliano*, Via del Fosso 5 (G 5; Oper und Ballet). — **Nicolini*, Via Ricasoli 8 (ital. Schauspiel und franz. Lustspiel). — *Logge*, Via de' Neri. — *Principe Umberto*, Piazza d'Azeglio. — Viele andere kleinere.

Florenz in drei Tagen:

1. Tag. Dom. — Baptisterium. — Campanile. — Orsanmichele. — Mercato. — Piazza de' Signori. — Loggia de' Lanzi. — Pal. Vecchio.

— Galleria degli Uffizi. — Bargello (Nationalmuseum). — Viale de' Colli. — S. Miniato.

2. Tag. SS. Annunziata. — Speciale degli Innocenti. — S. Marco und Museo fiorentino di S. Marco (Fiesole). — Accademia delle belle arti. — Chioostro dello Scalzo. — Palazzo Riccardi. — S. Lorenzo. — Ponte vecchio. — Pal. Pitti. — Giardino Boboli. — Cascine.

3. Tag. S. M. Novella. — Pal. Strozzi. — SS. Trinità. — Pal. Rucellai. — Pal. Corsini. — Ognissanti. — Carmine. — S. Spirito. — S. Croce. — Casa di Michelangelo. — Museo etrusco. — Badia di Fiesole und Fiesole.

Sehenswürdigkeiten zu bestimmten Stunden.

****Galleria degli Uffizi** (S. 309), tägl. von 9–3 Uhr; Eintritt 1 Fr.; Sonnt. und Donnerst. 11–3 Uhr frei. (Der Eintrittspreis in die Galleria [1 Fr.] berechtigt auch zur Besichtigung der Galleria des durch einen Korridor mit ihr verbundenen *Palazzo Pitti*).

****Galleria Pitti** (S. 325), ebenso. Der Eintritt (1 Fr.) berechtigt auch zur Besichtigung der Galleria des durch einen Korridor verbundenen *Palazzo degli Uffizi*. — **Giardino Boboli*, Donnerst. und Sonnt. von Mittag bis zum Ave Maria öffentlich.

****Museo Fiorentino di S. Marco** (S. 340), vom 1. Okt. bis 31. März tägl. von 9–3 Uhr, vom 1. April bis 30. Sept. von 10–4 Uhr; Eintritt 1 Fr., Sonnt. 10–3 Uhr frei (doch manchmal geschlossen).

****Mediceische Kapelle** bei S. Lorenzo (S. 345; Zugang von der Rückseite der Kirche), tägl. von 9–3 Uhr (Trinkgeld 50 C.); Mont. nur von 12–3 Uhr, Sonnt. von 10–2 Uhr.

***Museo Nazionale im Bargello** (S. 351), tägl. von 10–4 $\frac{1}{2}$ Uhr; Eintritt 1 Fr., Sonnt. frei.

***Accademia di belle Arti** (S. 336), tägl. von 9–3 Uhr, Eintritt 1 Fr.; Sonnt. (und vom April bis Nov. auch Donnerst.) 10–3 Uhr frei. (Der Custode hat auch die Schlüssel zum Chioostro dello Scalzo.)