

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

gang auf den Platz; im Durchgang daselbst r.: *Grabmal des Juristen Tartagni von *Francesco di Simone* aus Florenz (1477), oben: Glaube, Liebe und Hoffnung. — Gegenüber: Grabmal *Volta's* mit der *Statue des St. Proculus von *Prosperi Clementi* (1547).

Der Via di S. Domenico südl. entlang, l. zum gewaltigen **Pal. Bacciochi** (jetzt Grabinsky; E7) mit Palladianischer Façade, weitem Pfeilerhof und grandiosen Treppen; hier wohnte die Schwester Napoleons I., Gattin des Fürsten Felice Bacciochi. — R. führt die Via Borgo delle Tovaglie längs der Mauer des *Findelhauses*, dann r. nach **S. Proculo** (E7), über dessen Eingangsthür *Lippo Dalmasio* (1400) die Madonna zwischen SS. Sixtus und Benedictus malte. — Gegenüber führt l. die Via Calcaspinazzi nach **S. Caterina Vigri** (*La Santa* oder *Corpus Domini*; D7), vom alten Bau der Bologneser heiligen Nonne (1456) stammt noch das schöne Terracotta-Ornament der Eingangsthür; r. neben dem Hochaltar, in der grossen Seitenkapelle, rechte Wand: **Lodov. Caracci*, Die Apostel am Grab Mariä; linke Wand: *Ders.*, Christus mit den Patriarchen des Limbus. — R. zur Via Mancoło, in derselben nördl. sogleich zum (l.) Nr. 108 ***Pal. Bevilacqua** (E6), einem der edelsten und anmuthigsten Frührenaissance-Paläste Bologna's (ca. 1480), mit einer fein durchgebildeten, geschlossenen Hausteinfassade ohne Arkaden und einem reizenden *zweistöckigen Hof mit offenen Hallen, Rundbögen auf schlanken korinthischen Säulen, reicher Backsteindekoration. — Weiterhin l. durch Strada Trebbo de' Carbonesi nach **S. Paolo** (DE6), 2. Kap. r.: **Lod. Caracci*, Paradies; darunter: *Lippo Dalmasio*, Kleine Madonna; 3. Kap. r.: **Cavedoni*, Tafelbilder und (am Bogen) Fresken; 4. Kap. r.: *Guericino*, St. Gregor im Fegfeuer; am Hochaltar: *Algardi*, Marmorgruppe des St. Paulus und seines Scharfrichters.

Aus der Hauptthür von S. Paolo nördl. durch die Via Val d'Aposa unter dem Bogengang r. (nach Nr. 359) zu einer ***Kapelle (di S. Spirito)**, mit interessanter Frührenaissancefaçade (5 Reliefs, sehr schöner Fries).

Um S. Paolo herum (l.) südwestl. zum **Collegio di Spagna** (an der Wand desselben eine Madonna von *Lippo Dalmasio*), das Cardinal Albornoz 1374 für die spanische Nation errichtet hatte (an der Eingangsthür sein Wappen); der prächtige Kreuzgang mit Medaillons von den *Caracci*, im 1. Geschoss (Custode 50 C.) im Korridor: **Bagnacavallo*, Madonna mit Heiligen und dem Stifter Albornoz (raffaelesk, sehr beschädigt) in der Sakristei der Kirche (zu der man von hier hinabsteigt): *Altarbild von *Marco Zoppo* (1470), in 27 Abtheilungen. — R. führt die Strada Saragozza zum (bei der 4. Seitenstrasse l., Nr. 149) ***Pal. Albergati** (C6,7), dessen (unvollendete) Façade *Baldassare Peruzzi* entwarf, die wenigen Bauglieder treten überaus wirkungsvoll hervor, das Gebälk des untern Geschosses ziert ein reicher Triglyphenfries, die