

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

stadelandschaften so reichen Gegend. Nur ganz kleine Theile gehören zu Italien, fast alles zur Schweiz. Die Tresa verbindet den See mit dem Lago Maggiore. — Bei *Bissone* führt ein gewaltiger *Steindamm*, 753 m. lang, 7 m. breit, in Form einer Bogenbrücke, mit herrlicher Aussicht auf die drei Buchten, quer durch den See. Die Eisenbahn läuft parallel mit demselben und längs des Saums des Monte S. Salvatore über (2 St.) S. Martino nach

Lugano, das mit aller Fülle südlicher Vegetation umgeben ist.

Gasthöfe: **Hôtel du Parc*, Z. von 3 Fr. an; Dîner o. W. 4,50 Fr.; Pens. 6—10 Fr.; ausgezeichnet (im Lesesalon deutsche Blätter), mit Dependenz: *Bellevue du Parc* (gegenüber) und *Villa Beau-Séjour* (nebenan). — In der Stadt: **Hôtel Washington* (mit der Post). — **Hôtel Suisse* (derselbe Wirt). — *Bellevue*, am Theaterplatz. — Billiger: *Couronne*. — **Cafés:** *Concordia*, mit Aussicht auf den See.

Trattoria: *Americana*, mit gutem Bier.

Barkentarif: 1 Ruderer 1 St. 2 Fr.; 2 Ruderer 3 Fr. (jede folgende Stunde 1½—2 Fr.). — Nach *Capolago*: 1 Ruderer 6 Fr.; 2 Ruderer 10 Fr. — Nach *Porlezza*: 1 Ruderer 7 Fr.; 2 Ruderer 12 Fr.

Eilwagen: Nach *Luino* (S. 154) am Lago Maggiore (am kleinen Muzano-See vorbei) über *Agno*, *Ponte Tresa* und *Dogana-Farnasette* (tägl. in 2½ St. 2,90 Fr., Koupé 3,60 Fr.).

Dampfboot nach *Porlezza* I. 2 Fr., II. 1 Fr.

Lugano (6000 Einw.), die klimatisch am meisten begünstigte Stadt der Schweiz, daher schon eine wichtigere Station für Lungenkranke und Rekonvalescenten! Das Gepräge der Stadt und ihrer mit Weinreben, Oelbäumen und Kastanienwäldungen bepflanzten Umgebung ist völlig italienisch. Der *Quai*, der die Stadt dem See entlang halbkreisförmig umzieht, erhöht den Genuss der malerischen Umgebung, deren hohe, waldumgürtete Berge sich im dunkelblauen Wasser spiegeln. — Die Stiftskirche **S. Lorenzo*, auf dem höchsten Punkt der Stadt, mit köstlicher Aussicht auf den See, hat eine prächtige, im Geist der Certosa von Pavia erbaute Fassade (1517), wahrscheinlich von *Tommaso Rodari*, mit reichen Portalpfeilern und zarten Medaillonreliefs in den Friesen (Apostel und Heilige); darüber eine schöne Rosette. — In **S. M. degli Angeli*, neben dem *Hôtel du Parc*, ist die berühmte **Passion* von *Luini* von 1529, an der Wand über dem Choreingang; an der linken Wand in drei Rahmen das *Abendmahl*, von *Dems.*; in der ersten Kapelle r. (hinter Vorhang) **Lünette* mit Madonna, Täufer und Jesuskind, von *Dems.* — Von dem trefflichen Bildhauer *Vela* (einem Tessiner) sind mehrere Meisterwerke in Lugano: am *Quai*, gegenüber dem *Hôtel du Parc*: *Wilhelm Tell*, Brunnenstatue (1856); im Postgebäude (*Hôtel Washington*), im Treppenaufgang die Büste des Generals *Dufour*; im (7 Min.) schönen *Park Ciani* (an der nördlichen Seebucht) die berühmte »*Desolazione*« (Die Trauernde, 1850); in (½ St.) *Pambio*, bei der Kirche *S. Pietro*, das Denkmal des Hauptmanns *Carloni* (1848 gefallen); auf dem (¾ St.) Kirchhof von *S. Abbondio* beim Eingangl. die *Beterin*, Denkmal der Familie *Torriani*.