

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Route

Seite

Rom (Schluss).

I. Von Piazza del Popolo durch den Corso nach Piazza Colonna, Monte Citorio, Fontana di Trevi, Collegio Romano, Pal. Doria, Pal. Colonna, Pal. di Venezia, S. Marco, Gesù, dem Kapitol (Konservations-Palast, Museo Capitolino) und S. Maria Araceli S. 475—507.

II. Zum Forum Romanum (Severus-Bogen, Augustusforum, Trajansforum, Titusbogen), Palatin (Cäsarenpaläste), Colosseum, Konstantinsbogen; nach S. Clemente, S. Giovanni in Fonte, Lateranpalast (Museo), S. Giovanni in Laterano, zur Porta maggiore S. 507—549.

III. Von Piazza del Popolo durch die Ripetta zum Pal. Borghese (Gallerie), Pantheon, Piazza Navona, S. Maria della Pace, Engelsbrücke, Peterskirche (S. Pietro in Vaticano), Grotte Vaticane, Vatikan (Antikemuseum, Museo Gregoriano etrusco, Capp. Sistina, Raffaels Stenzen und Loggien), nach Trastevere, Villa Farnesina, Pal. Corsini, Villa Pamfili, S. Maria in Trastevere, zur Tiberinsel S. 549—610.

IV. Von Piazza del Popolo (Villa Borghese) über die Monti (Pincio, Viminal, Esquilin) nach Villa Ludovisi, Pal. Barberini, Quirinal, Via 20. Settembre, Porta Pia, Villa Albani, S. Agnese, S. Maria degli Angeli, S. Maria Maggiore, S. Pietro in Vincoli, S. Lorenzo fuori le mura S. 610—635.

V. Vom Ponte S. Angelo am linken Tiberufer nach Pal. Farnese, Cancellaria, Ghetto, Marcellustheater, S. Maria in Cosmedin, Circus maximus, Caracalla-Thermen, Calixt-Katakomben (Papstgruft), Via Appia, Grabmal der Cäcilia Metella, S. Paolo fuori le mura, Porta S. Paolo, zum Aventin (Serviusmauer) S. 635—668.

33. Von Rom nach Tivoli, Villa Adriana, Olevano, Subiaco und Palestrina 668—674
34. Von Rom ins Albanergebirge (Frascati, Tusculum, Nemi, Ariccia, Albano). 674—679
35. Von Rom über Civitavecchia nach Livorno . . . 679—683
36. Von Rom über Monte Cassino und Capua nach Neapel 683—689
37. Neapel 689—766

Allgemeines S. 689. — Geschichtliches S. 694. — Kunstgeschichtliches S. 699. — I. Von der Villa Nazionale nach S. Teresa, Piazza del Plebiscito, del Municipio, Castel nuovo, Strada di Roma, S. Chiara, S. Domenico, Dom S. Gennaro S. 708—728. — II. Das Museum: Pompejanische Fresken, Mosaiken und Wanddekorationen S. 729; Farnesischer Stier und Farnesischer Herkules S. 733; ägyptische Alterthümer, altchristliche Inschriften S. 734; antike Marmorwerke S. 735; Bronzen S. 743; Renaissancearbeiten, Bibliothek S. 745; Gemaldesammlung S. 747; Pretiosen S. 750; Gemälde-