

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Route	Seite
14. Mailand	159—185
Allgemeines, Geschichtliches S. 159—164. — I. Vom Dom zur Brera S. 164. — II. Vom Dom zur Ambrosiana und S. Maria delle Grazie S. 173. — III. Vom Dom nach S. Lorenzo und zum Ospedale maggiore S. 178. — IV. Vom Dom zu den Giardini pubblici und zum Arco della Pace S. 180.	
Von Mailand (über Monza) nach Como S. 183. — Crema und Cremona S. 183. — Certosa di Pavia S. 184. — Pavia S. 185.	
15. Von Mailand über Novara nach Turin	185—187
16. Turin	187—201
17. Von Turin über Alessandria nach Genua	201—203
18. Genua	203—219
19. Von Genua längs der Riviera di Levante nach Pisa Carrara S. 223.	219—224
20. Von Genua über Piacenza, Reggio nach Bologna	225—230
21. Parma	230—239
22. Modena	239—245
23. Bologna	245—264
I. Von S. Petronio zur Pinakothek und zur Montagnola S. 249. — II. Von S. Petronio zum Arciginnasio, nach S. Domenico und S. Francesco S. 260.	
24. Von Bologna nach Ravenna	265—271
25. Von Bologna über Ferrara nach Padua.	271—278
26. Von Bologna über Pistoja und Prato nach Florenz	278—285
27. Florenz	285—361
Allgemeines S. 285. — Geschichtliches S. 288. — Kunstgeschichtliches S. 294. — I. Vom Dom nach Piazza della Signoria, den Uffizien, Pal. Pitti und Carmine S. 298. — II. Vom Dom nach SS. Annunziata, Akademie, S. Marco, Museo etrusco S. 334. — III. Vom Dom nach S. Lorenzo, S. Maria Novella, Pal. Corsini S. 343. — IV. Vom Dom zum Bargello, S. Croce, Casa Buonarroti S. 350. — Umgebung (S. Miniato, Certosa, Cascinen) S. 358. — Badia di Fiesole, Fiesole S. 359.	
28. Von Florenz über Empoli nach Pisa und Livorno	361—363
29. Von Empoli nach Siena.	364—379
Monte Oliveto, Chiusi, Orvieto S. 378.	
30. Pisa und Lucca	379—396
31. Von Florenz über Arezzo, Perugia, Foligno und Terni nach Rom	396—425
32. Rom	425—668
Allgemeines S. 425. — Zeiteintheilung S. 433. — Geschichtliches S. 437. — Eintheilung der Stadt S. 467. Trachten und Sitten S. 470. — Panoramen S. 472. — Vegetation, Klima S. 473.	