

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Vorwort des Verfassers.

Italien in sechzig Tagen! Scheinbar eine unlösbare Aufgabe und dennoch, wenn mit überdachter Wahl und gesunder Anschauung unternommen, von einer Fülle des nachhaltigsten Genusses begleitet. Man gebe sich mit voller Empfindung den mannigfaltigen Naturschönheiten des Landes hin, schärfe das Auge für die Eigenthümlichkeiten, beginne, wenn man der italienischen Sprache mächtig ist, Gespräche mit den sehr mittheilsamen Landesbewohnern und lasse sich in nichts durch Kleinigkeiten beirren.

Den »Wegweiser« benutze man so, wie er sich gibt. Er leitet jeden Ort, welcher durch den Reichthum seines Inhalts zum Verweilen nöthigt, mit den für den Komfort des Aufenthalts nöthigen Notizen ein. Diese beruhen durchweg auf Selbsterfahrung und sorgfältigster Wahl; gleichwohl können dieselben bei den verschiedenen Anforderungen der Reisenden und beim täglichen Wechsel, dem diese ökonomischen Angaben unterworfen, auf keine absolute Gültigkeit Anspruch machen, da ja schon die Zeit, welche das Manuscript vom Erscheinen des Buches im Druck trennt, nicht stillsteht. Das praktisch Brauchbare wird der Reisende nirgends vermissen.

Dann sorgt unser Buch dafür, dass alles Hauptsächliche sowohl in kürzester Zeit als in einer für den geistigen Genuss nachhaltigen Weise gesehen werden kann. Es gibt daher zum Unterschied von anderen Wegweisern kein fleischloses Gerippe, sondern will durch die bündigste Zusammenfassung der wichtigsten Erklärungen den noch Unbewanderten einführen und den Bewanderten zu weiterem eigenen Nachdenken anregen. Namentlich in der Wahl des geschichtlichen und kunstgeschichtlichen Stoffes, ohne dessen Kenntniss eine genussreiche Reise in Italien