Die digitale Landesbibliothek Oberösterreich

oö landes bibliothek

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:
Director: Mag. Renate Plöchl
Deputy director: Mag. Julian Sagmeister
Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek
Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:
Email: landesbibliothek(at)ooe.gv.at
Telephone: +43(732) 7720-53100

sie haben es gezeigt in Schleswig-Holstein. Es hat das Deutschland gezeigt, was die Kraft des Menschen, die körperliche Bildung macht, um darzuthun in einem gesunden Körper eine gesunde Seele, und die Sänger haben dargethan, was es heißt eine große Idee verwirklichen helfen.

Nicht umsonst hat Freund Hafferl gesagt: „die Dichter und Compositeure müssen Hand in Hand gehen," die einen geben die Worte zur Idee, die anderen geben eine solche schmeichelnde Melodie, daß sie den Weg findet in die Seele, zum Herzen, um dort aufzugehen, als ein Saame, der eine unendliche Frucht trägt. Er hat wahr gesprochen (Bravo!) und nun lassen Sie mich im Gefühle des Dankes und der Liebe für dieses Fest ausbringen einen Toast auf Ihren Sängerbund, dem oberösterreichisch-salzburgischen Sängerbund. Es lebe hoch!"

Und wie groß die Macht der Beredsamkeit auf des Menschen Herz wirkt, das fühlte jeder in diesem Momente; es war einer der schönsten Augenblicke wohl des ersten Tages.

Den Rest des Abends füllte in der Halle die Produktion der ausgezeichneten Musik-Kapelle des k. k. Husaren-Regimentes Graf Radetzky zu Enns aus, deren meisterhafte Leistung zu stürmischem Applaus hinriß.

Das Programm ihrer Musikstücke war folgendes:

Nr. 1. Ouverture zu „Coriolan" von Beethoven (Metall).
„ 2. Melodien-Bouquet von Stefan Schramm (Metall).
„ 3. Marsch aus der „Suite" von Lachner (Streich).
„ 4. Ouverture zur Oper: „Die zwei Husaren," von Doppler (Streich).
„ 5. Maskenscherz, Polka française von St. Schramm (Streich).
„ 6. Großer heroischer Marsch von Franz Schuberth (Metall).

Auf dem Festplatze außer der Halle jedoch entfaltete sich ein reges, fröhliches Leben, auch dort hatte man den Tönen gelauscht, und hatte sich der Begebnisse des Tages gefreut. Das deutsche Lied, das frohe Sänger-Leben, es hatte bereits Wurzel gefaßt im Herzen des Volkes, und die kommenden Tage des Festes, sie werden zeigen, daß es auch Früchte getragen, schöne, herrliche Früchte.

Das war der erste Tag des Sängerfestes, ein Tag der Herzlichkeit, der Brüderlichkeit.