

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Reich illustrierte ReiseWerke

Adolf Friedrich Herzog zu Mecklenburg. Vom Kongo zum Niger und Nil. Mit 512 bunten und einfarbigen Abbildungen, sowie 6 Karten. 2 Bände. Geb. G.-M. 28.—, in Ganz-Leinen G.-M. 32.—

Fürst Borghese-Barzini. Peking-Paris im Automobil. Eine Wettfahrt durch Asien und Europa in 60 Tagen. Mit 78 Abbildungen und 1 Karte. In Halb-Leinen G.-M. 15.—, in Ganz-Leinen auf bestem weißen Papier G.-M. 15.—

Howard Carter u. A. C. Mace. Tut-anch-Amun. Ein ägyptisches Königsgrab. Mit einem Beitrag von Georg Steindorff. Mit 104 Abb., einer Karte u. einem Plan. In Halb-Leinen geb. G.-M. 11.—, in Ganz-Leinen auf bestem weiß. Pap. G.-M. 15.—

Sven Hedin's große ReiseWerke

Sven Hedin. Durch Asiens Wüsten. Drei Jahre auf neuen Wegen in Pamir, Kopnor, Tibet und China. Mit 107 einfarbigen Abbildungen, 2 bunten Tafeln und 5 Karten. 2 Bände. Gebunden G.-M. 26.—, in Ganz-Leinen G.-M. 30.—

— Im Herzen von Asien. Zehntausend Kilometer auf unbekannten Pfaden. Mit 347 einfarbigen und bunten Abbildungen und 5 Karten. 2 Bände. Gebunden G.-M. 28.—, in Ganz-Leinen G.-M. 32.—

— Zu Land nach Indien. Durch Persien, Seistan und Belutschistan. Mit 308 Abbildungen nach Aufnahmen, Aquarellen und Zeichnungen des Verfassers. 2 Bde. Gebunden G.-M. 28.—, in Ganz-Leinen G.-M. 32.—

— Transhimalaja. Entdeckungen und Abenteuer in Tibet. Mit 566 Abbildungen und 14 Karten. 2 Bände. Gebunden G.-M. 28.—, in Ganz-Leinen auf bestem weißen Papier G.-M. 32.—; Band 3 gebunden G.-M. 14.—, in Ganz-Leinen auf bestem weißen Papier G.-M. 16.—

— Ein Volk in Waffen. Mit 185 Abb. u. 1 Karte. In Ganz-Leinen G.-M. 11.—

— Nach Osten! Mit 267 Abbildungen. In Ganz-Leinen G.-M. 11.—

— Bagdad-Babylon-Ninive. Mit 238 Abbildungen u. 1 Karte. In Halb-Leinen G.-M. 15.—, in Ganz-Leinen auf bestem weißen Papier G.-M. 15.—

— Jerusalem. Mit 223 Abbildungen und 2 Karten. Gebunden G.-M. 11.—

— Verwehte Spuren. Orientfahrten des Reise-Bengt und anderer Reisenden im 17. Jahrhundert. Mit 62 bunten und einfarbigen Abbildungen und 1 Karte. In Halb-Leinen G.-M. 15.—, in Ganz-Leinen auf bestem weißen Papier G.-M. 15.—

— Mount Everest. Mit 8 Künstler-Steinzeichnungen, 1 Aufstiegsfizze, 9 Karten und 4 Profilen. Geheftet G.-M. 3.30, in Halb-Leinen gebunden G.-M. 5.40

Hedins Jugendschriften

Sven Hedin. Abenteuer in Tibet. Mit 137 Abb., 8 bunten Tafeln u. 4 Karten. In Halb-Leinen G.-M. 10.—, in Ganz-Leinen auf bestem weißen Papier G.-M. 12.—

— Von Pol zu Pol. 3 Bände. Mit 12 farbigen, 51 schwarzen Abbildungen und 16 Karten. Jeder Band gebunden G.-M. 4.50, in Ganz-Leinen G.-M. 5.—

Jephson-Stanley. Emin Pascha und die Meuterei in Aquatoria. Neunmonatiger Aufenthalt und Gefangenschaft in der letzten der Sudanprovinzen. Mit 46 Abbildungen, 1 Faksimile-Tafel und 1 Karte. In Ganz-Leinen G.-M. 16.—

Henry S. Landor. Auf verbotenen Wegen. Reisen und Abentener in Tibet. Mit 69 Abbildungen, 5 Chromotafeln und 1 Karte. In Halb-Leinen G.-M. 15.—, in Ganz-Leinen auf bestem weißen Papier G.-M. 15.—