

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Die Geheimnisse von Bukarest

In Bukarest auf dem Bahnhof herrscht starkes Gedränge. Seit der Weg über Serbien versperrt ist, haben die rumänischen Bahnen den ganzen mitteleuropäisch-orientalischen Verkehr zu bewältigen. Auch spielt sich über Rumänien der französisch-russische Verkehr ab. Unversehens werde ich bald durch eine Menschenmenge von meinen Reisefreunden getrennt. Noch höre ich, wie einer der Herren mir zuruft: „Vorsicht, Herr von Reichel, Sie können nicht vorsichtig genug sein!“

Mit schnellen Pferden in einem der luxuriösen Mietwagen, die eine Berühmtheit Bukarests sind, durchheilen wir die Straßen nach dem vornehmen Hotel Boulevard, wo Deutsche und Österreicher damals zumeist abzustiegen pflegten, obwohl die Besitzerin eine Italienerin ist. Einige Briefe sind für mich angekommen. Um sie zu lesen, begeben sich mich in den Speisesaal. Dort spielt eine Musikkapelle. Einige rumänische Offiziere, stark geschmückt, pomadisiert und sanft geschminkt,