

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Bun Sechzigsten.

(Niederösterreichisch.)

Und wanns D' iazt glei' a Sechz'ger wirst,
Mei' lieber Freund, mach' Dir nix draus,
Mir weichan weg'n den allerweil
'en jungan Leuteln no nit aus.
Denn san ah uns're Hoar' scho' grau,
Mir hab'n weg'n den do no a Schneid',
Mir hab'n weg'n den do no a Stimm',
O ja, i glaub', ma' hört s' no weit.
Freund, sing', so lang's D' no singa kannst,
Sing', was Di gfreut, sing', was Di druckt,
Und kam' ah 's Schwarzte, halt Di grad,
Koan' Singer gibt's, der was si duckt.
Wohin ma kimmt, all's hat Di gern,
All's kennt 'en Le'pold Hörmann g'wiß
Und wird 'n Schatzen, wann amol
Der Le'pold nacher nimmer is.

J. G. Frimberger.



Im goldnen Rahmen.

Hier lieg' ich nun im Feld zur Raft,
Uom Korn umschwifert und umfaßt.

Wie Ähre sich zur Ähre neigt,
Blauhimmel sich dazwischen zeigt.

Das Korn sich wie ein Rahmen baut,
Dahinter tief die Ferne blaut.

So lächelt Sehnsucht, hold und weit,
Umrahmt von goldner Wirklichkeit.

Franz Karl Ginzkey.

Leopold Hörmann, dem Sänger der Heimatfreude, mit herzlichen Wünschen zum
Sechzigsten!

August 1917.

