

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Du hast das Leb'n g'numma,
Hast 's tragen, wie 's war —
Drum trag's nur no weita
A paar Duzend Jahr!

Karl Bienenstein.



Ein Gaudeamus kräftig voll
Dem Sechziger zu Ehren;
„Schneekaderln und Himmelschlüssel“ soll
Manch Frühling noch bescheren!

Scheffel-Museum, August 1917.

Anton Breitner sen.



Künftig weiter!

Was ist das für ein heimlich Singen,
Das mich dem Schlachtenlärm entrückt?
„Schneekaderln“ hör' ich leise klingen,
Die wanderfroh Du einst gepflückt.

Noch seh ich Dich wie damals schreiten,
Ob lichter auch schon Dein Gelock,
Zum Scherzen aufgelegt, zum Streiten,
Wie's Männern ziemt „im Lodenrock“.

Wenn Dich enttäuschte Schöne schalten:
„Ach, flatterhaft ist Federvieh!“ —
Je nun, ich weiß: Du hast gehalten
Die Treue doch Frau Poesie.

Sie lobt den Sänger sich im Loden
Und segnet seiner Jahre Schock:
„Kopf hoch! Der Teufel hol' die Moden!
Tut's not, brauch' Deinen Knotenstock!“

Wien.

Franz Christel.

