

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Eine Sprengkolonnen-Fahrt

Im Autopark um die Morgenstunde. An den Hunderten von Autos sind die Fahrer in ihrem schwarzen Lederzeug tätig. Reifen und Motoren werden nachgesehen, die Scheinwerfer untersucht und alle Schrauben nachgezogen. In der großen, dämmrigen Halle — sie hat vordem einer Glasfabrik als Vorratsraum gedient — surrt und schwirrt es durcheinander, die Leute singen und schwätzen bei ihrer Arbeit, die scharfen, knatternden Explosionsgeräusche der angeworfenen Motoren verschlingen für Minuten jeden anderen Ton, die auspuffenden dicken, weißgrauen Gase steigen in Schwaden auf und fließen im Oberlicht der Halle zu einer bläulich-weißen, mächtigen Wolke zusammen, hier und da flammt einer der Scheinwerfer bei der Prüfung auf und sein Lichtkegel zeichnet phantastische Schatten in dem Halbdunkel des riesigen Raumes — ein Bild gewaltigen, packenden Lebens, das eines Menzel würdig gewesen wäre.

Da plötzlich schrillt durch das Gewirr der Geräusche der gellende Schrei einer Torpedopfeife, und jeder hält mit seiner Arbeit inne. Der Parkführer! Die ratternden Motoren werden