

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

tender Finger geschrieben: „Ich sterbe einen schweren Tod, aber sterbe ihn gern für meinen Kaiser.“

Nirgends überhaupt schlug heller, wärmer und reiner als fern der Heimat auf dem verlorenen Posten in Tsingtau die Flamme deutscher Soldatentreue aus für Kaiser und Reich glühenden Herzen. Aber auch die Furcht vor Gott beschlich Männer, die vor der Feinde Überzahl kein Zagen kannten. Oft trugen Radfahrer aus der Kampfstellung einen zerknitterten Zettel zum Marineoberpfarrer Winter: „Der Seesoldat X. bittet um das heilige Abendmahl.“

Der Gottesstreiter stand an Tapferkeit den Königsreitern nicht nach. Wenn der Ruf kam, rollte er im Automobil hinaus, ob auch die Fahrt durch Eisenhagel ging. Unter Feuer gab er in der Kampfstellung das Sakrament. Dankbare Liebe des Mannes in Reih und Glied weckte die Art, wie er die Toten der Kämpfe bestattete. In weiße Lächer gefüllt, ließ er sie in das Grün