

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

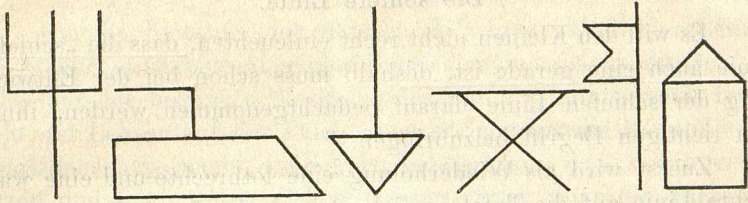
Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



An diese Übungen schließt sich die Verbindung der Auf- und Abstriche.

Zunächst werden diese Übungen auf der unlinierten Seite der Tafel möglichst groß, dann auf der linierten Seite durchgeführt, wobei die Schüler mit den Ausdrücken: Oberlänge, Unterlänge etc. bekannt gemacht werden. Auf diese Weise lernen die Kinder ohne Mühe unbewusst die ersten Schriftzeichen *lll* *fff* *fff* kennen, und üben sich schon in der Anwendung der Haar- und Schattenstriche.

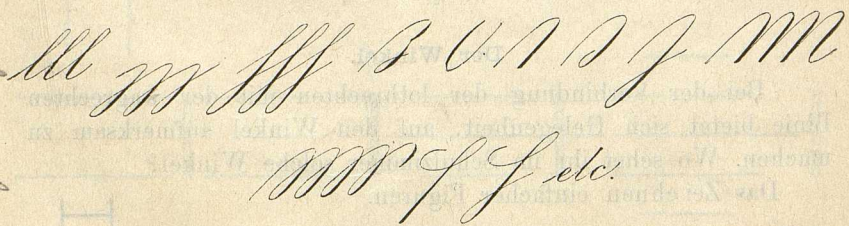
Nach diesen Übungen kann schon der eigentliche Schreib- Leseunterricht begonnen werden.

**Die krumme Linie.**

Diese Linie bedarf keiner besonderen Erklärung, sondern erfordert nur fleißige Übung. Bei der Wahl der Übungen ist darauf zu sehen, dass hauptsächlich solche krumme Linien geübt werden, welche später bei den Buchstabenformen Anwendung finden.

Zur Orientierung mögen folgende Übungen dienen, die jedoch noch erweitert werden können.

*geh nicht ganz so genau!*



**B. Vorübungen für das Ohr und die Sprechwerkzeuge.**

Bei diesen Übungen ist reines, deutliches Vorsprechen und oftmaliges Nachsprechen die Hauptsache. Ohne dass eine Defini-