

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



u 74 061

# Alpenländische Musikerzeitung

Sachblatt für Musiker und Sänger mit dem Beiblatt „Der Kunstwart“  
Kirchenmusikalische Blätter für Österreich  
Amtliche Nachrichten der Nichtberufsmusiker-Landesverbände Österreichs

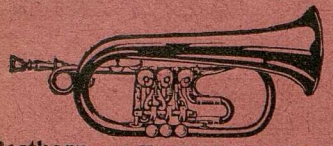
1934

1. Folge

5. Jahrgang

## STERNBERG Wien VI., 109 Gumpendorferstr. Gelegenheits-Käufe! Billig wie noch nie!

### Blech-Blas-Instrumente:



- Posthorn m. 3 Ventilen f. neu S 30.-
- Flügelhorn sehr gut, wie neu S 40.-
- Trompete „B“ fast neu S 40.-
- „F-Es“ fast neu S 30.-
- Baßflügelhorn übersp. s. gut S 30.-
- Waldhorn sehr gut wie neu S 50.-
- „F“ Baß gut erhalten, gut im Ton, seltene Gelegenheit S 30.-
- „Es“ Bass sehr gut wie neu S 80.-
- Trompete: C-B sehr gut, neu S 60.-
- Neuheit! Die besten Panaton-Mundstücke für Flügelhorn oder Trompete, versilbert S 6.-

Beste edit türkische **Cinellen!**

### Holz-Blas-Instrumente



- Klarinette:** fast neu
  - 1.) Schwarz, Ahorn, 8 Klappen „C“ S 10.-
  - 2.) „Es“ echt Grenadillholz mit 10 Neusilber-Klappen S 29.-
  - 3.) „C“ echt Grenadillh. mit 10 Neusilberklappen S 33.-
  - 4.) „B“ echt Grenadillholz mit 13 Neusilberklappen und 2 Ringe S 50.-
  - 5.) „C“ Ahorn schwarz mit 10 Klappen S 12.-
- Feine Klarinett-Mundstücke** erleichtern das Spiel: Grenadillholz S 3.-, Kautschuk S 8.-
- Klarinettblätter** sehr gut, 12 Stück S 1.-
- Flöten:** fast neu
  - 1.) Schwarz, Ahorn, 1 Klappe S 3.-
  - 2.) Echt Grenadillholz, 6 Neusilber-Klappen mit Stimmzug S 20.-
  - 3.) Echt Grenadillholz, 11 Neusilber-Klappen mit Stimmzug, Beinkopf S 30.-
- Piccolo:** fast neu.
  - 1.) Schwarz, Ahorn, 1 Klappe S 1.-
  - 2.) Echt Grenadillholz, 6 Neusilber-Klappen mit Stimmzug S 14.-
- Oboe:** fast neu.
  - 1.) 11 Klappen, Ahorn S 30.-
  - 2.) Echt Grenadillholz, 13 Neusilber-Klappen mit Brille S 60.-

### Saxophone:



- fast neu „B“ Sopran S 80.-
- „Es“ Alto S 200.-
- „B“ Tenor S 250.-
- „B“ Jazz-Trompete: sehr gut S 50.-



**Zither:**  
überspielt, gut erhalten mit Etui S 25.-



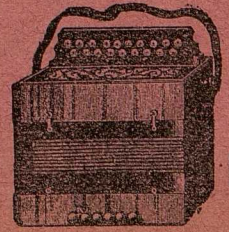
### Gitarre:

Alle unsere Gitarren aus erstkl. lang getrocknetem Holz

- 1.) Sehr gut im Ton S 19.-
- 2.) Fabelhaft im Ton, erstklassige Ausarbeitung S 40.-



### Erstklassige Harmonika:



### Mandoline:

Feinste echte italienische Arbeit aus bestem Edelmateriale

- 1.) Echt Pällisander sehr gut im Ton, mit Konzertgriffbrett S 19.-
- 2.) Wunderbare Konzert-Mandoline fabelh. Ausführung, außerordentl. starker, heller Ton S 30.-
- 3.) Feinste Künstler-Mandoline, unerreichte Tonfülle, feinste prächtvolle Arbeit S 60.-

### Violine:

Aus ausgewählten best. langjährig getrocknetem Resonanzholz.

- 1.) Gut im Ton S 10.-
- 2.) Sehr g. im T., g. Arb. S 20.-
- 3.) Konzert-Geige feine Arbeit mit schön geflammtem Ahornboden u. Hals, fabelhafter, ausgeglich. Ton S 50.-



**Banjo**  
S 30.-

