

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Alpenländische Musikerzeitung

Fachblatt für Musiker und Sänger mit dem Beiblatt „Der Kunstwart“
Kirchenmusikalische Blätter für Österreich
Amtliche Nachrichten der Nichtberufsmusiker-Landesverbände Österreichs

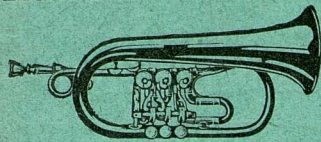
1933

12. Folge

4. Jahrgang

STERNBERG Wien VI., 109
Gumpendorferstr.
Gelegenheits-Käufe! Billig wie noch nie!

Blech-Blas-Instrumente:



Posthorn m. 3 Ventilen f. neu S 30.-
Trompete „B“ fast neu S 35.-
„F-Es“ fast neu S 40.-
Baßflügelhorn übersp. s. gut S 80.-
„F“ Baß gut erhalten, gut im Ton,
seltene Gelegenheit S 50.-
„Es“ Bass S 250.-
Tenor Posaune
mit 4 Ventilen fast neu S 100
Trompete: C-B sehr gut, neu S 60.-
Flügelhorn: C-B sehr gut, neu S 65.-
„B“ Helikon, 4 Ventile, weiteste
Bauart S 300.-
Neuheit! Die besten Panaton-Mund-
stücke für Flügelhorn oder Trompete,
versilbert S 6.-

Holz-Blas-Instrumente

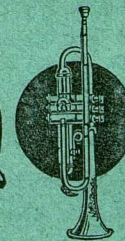


Klarinette: fast neu
1.) Schwarz, Ahorn, 6 Klappen „C“ S 10.- 2.) „Es“ echt Grenadillholz
mit 13 Neusilber-Klappen S 32.- 3.) „C“ echt Grenadillh. mit 13 Neu-
silberklappen S 35.- 4.) „B“ echt Grenadillholz mit 13 Neusilberklappen
und 2 Ringe S 50.- 5.) „B“ echt Grenadillholz mit 15 Neusilberklappen,
2 Ringe und Rollen S 60.-
Flöten: fast neu
1.) Schwarz, Ahorn, 1 Klappe S 3.- 2.) Echt Grenadillholz, 6 Neusil-
ber-Klappen mit Stimmzug S 20.- 3.) Echt Grenadillholz, 11 Neusil-
ber-Klappen mit Stimmzug, Beinkopf S 30.-
Piccolo: fast neu
1.) Schwarz, Ahorn, 1 Klappe S 1.- 2.) Echt Grenadillholz, 6 Neusilber-
Klappen mit Stimmzug S 14.-
Oboe: fast neu
1.) 11 Klappen, Ahorn S 30.- 2.) Echt Grenadillholz, 13 Neusilber-
Klappen mit Brille S 60.-

Saxophone:

fast neu „B“ Sopran S 80.-
„Es“ Alto S 200.-
„B“ Tenor S 250.-

Jazz-Trompete:
sehr gut S 20.-



Harmonika:
2 reihig wie neu S 30.-
1 reihig wie neu S 10.-



Gitarre:

Alle unsere Gitarren aus erstkl.
lang getrocknetem Holz
1.) Sehr gut im Ton S 19.-
2.) Fabelhaft im Ton, erstklassige
Ausarbeitung S 40.-



Mandoline:

Feinste echte italienische Ar-
beit aus bestem Edelmateri-
al 1.) Echt Pallasander sehr gut
im Ton, mit Konzertgriffbrett
S 19.- 2.) Wunderbare Konz-
ert-Mandoline fabelh. Aus-
führung, außerordentl. star-
ker, heller Ton S 30.- 3.)
Feinste Künstler-Mandoline,
unerreichte Tonfülle, feinste
prachtvolle Arbeit S 60.-

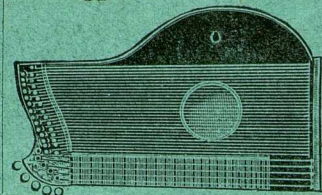


Banjo

S 50.-, 60.-, 70.-, 120.-

Violine:

Aus ausgewählten
best. langjährig getrocknetem
Resonanzholz.
1.) Gut im Ton S 10.- 2.)
Sehr g. im T., g. Arb. S 20.-
3.) Konzert-Geige feine Ar-
beit mit schön geflammtem
Ahornboden
u. Hals, fabel-
hafter ausgeg-
lich. Ton S 50



Zither:

überspielt, gut erhalten
mit Etui
S 25.-