

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Alpenländische Musikerzeitung

Sachblatt für Musiker und Sängler mit dem Beiblatt „Der Kunstwart“

Kirchenmusikalische Blätter für Österreich

Ämtliche Nachrichten der Nichtberufsmusiker-Landesverbände Oesterreichs

1933

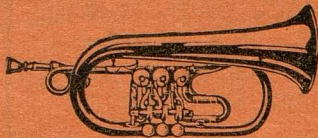
10-8/9. Folge

4. Jahrgang

STERNBERG Wien VI., 109 Gumpendorferstr.

Gelegenheits-Käufe! Billig wie noch nie!

Blech-Blas-Instrumente:



Posthorn m. 3 Ventilen f. neu **S 30.-**
 Trompete „B“ fast neu **S 35.-**
 „F-Es“ fast neu **S 40.-**
 Baßflügelhorn übersp. s. gut **S 80.-**
 „F“ Baß gut erhalten, gut im Ton,
 seltene Gelegenheit **S 50.-**
 „Es“ Bass **250.-**
 Tenor Posaune
 mit 4 Ventilen fast neu **S 100**
 Trompete: C-B sehr gut, neu **S 60.-**
 Flügelhorn: C-B sehr gut, neu **S 65.-**
 „B“ Helikon, 4 Ventile, weiteste
 Bauart **S 300.-**
Neuheit! Die besten Panaton - Mund-
 stücke für Flügelhorn oder Trompete,
 versilbert **S 6.-**

Holz-Blas-Instrumente



Klarinette: fast neu
 1.) Schwarz, Ahorn, 6 Klappen „C“ **S 10.-** 2.) „Es“ echt Grenadillholz
 mit 13 Neusilber-Klappen **S 32.-** 3.) „C“ echt Grenadillh. mit 13 Neu-
 silberklappen **S 35.-** 4.) „B“ echt Grenadillholz mit 13 Neusilberklappen
 und 2 Ringe **S 50.-** 5.) „B“ echt Grenadillholz mit 15 Neusilberklappen,
 2 Ringe und Rollen **S 60.-**

Flöten: fast neu
 1.) Schwarz, Ahorn, 1 Klappe **S 3.-** 2.) Echt Grenadillholz, 6 Neusil-
 ber-Klappen mit Stimmzug **S 20.-** 3.) Echt Grenadillholz, 11 Neusil-
 ber-Klappen mit Stimmzug, Beinkopf **S 30.-**

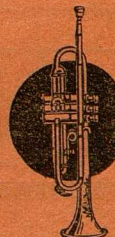
Piccolo: fast neu
 1.) Schwarz, Ahorn, 1 Klappe **S 1.-** 2.) Echt Grenadillholz, 6 Neusilber-
 Klappen mit Stimmzug **S 14.-**

Oboe: fast neu
 1.) 11 Klappen, Ahorn **S 30.-** 2.) Echt Grenadillholz, 13 Neusilber-
 Klappen mit Brille **S 60.-**

Saxophone:

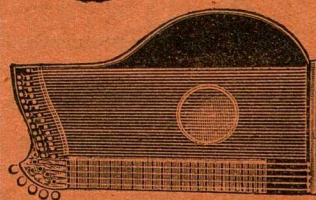
fast neu „B“ Sopran **S 80.-**
 „Es“ Alto **S 200.-**
 „B“ Tenor **S 250.-**

Jazz-Trompete:
 sehr gut **S 20.-**



Harmonika:

2 reihig wie neu **S 30.-**
 1 reihig wie neu **S 10.-**



Zither:

überspielt, gut erhalten
 mit Etui **S 25.-**

Mandoline:

Feinste echte italienische Ar-
 beit aus bestem Edelmateri-
 al 1.) Ficht Pallisander sehr gut
 im Ton, mit Konzertgriffbrett
S 19.- 2.) Wunderbare Konz-
 ert-Mandoline fabelh. Aus-
 führung, außerordentl. star-
 ker, heller Ton **S 30.-** 3.)
 Feinste Künstler-Mandoline,
 unerreichte Tonfülle, feinste
 prachtvolle Arbeit **S 60.-**

Violine:

Aus ausgewählten
 best. langjährig getrocknetem
 Resonanzholz.
 1.) Gut im Ton **S 10.-** 2.)
 Sehr g. im T., g. Arb. **S 20.-**
 3.) Konzert-Geige feine Ar-
 beit mit schön geflammtem
 Ahornboden
 u. Hals, fabel-
 hafter ausge-
 glich. Ton **S 50**

Banjo



S 50.-, 60.-, 70.-, 120.-

Gitarre:

Alle unsere Gitarren aus erstkl.
 lang getrocknetem Holz
 1.) Sehr gut im Ton **S 19**
 2.) Fabelhaft im Ton, erstklassige
 Ausarbeitung **S 40.-**

