

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Alpenländische Musikerzeitung

Fachblatt für Musiker und Sängler mit dem Beiblatt „Der Kunstwart“
Kirchenmusikalische Blätter für Österreich

Ämtliche Nachrichten der Nichtberufsmusiker-Landesverbände Oesterreichs

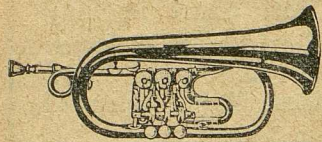
1933

7. Folge

4. Jahrgang

STERNBERG Wien VI., 109
Gumpendorferstr.
Gelegenheits-Käufe! Billig wie noch nie!

Blech-Blas-Instrumente:



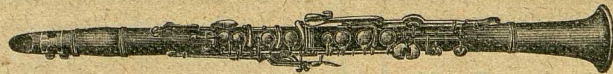
Cornett-Piston:
Taschenformat fast neu S 30.-
Tenor-Posaune: mit 4 Ventilen fast neu S 100.-

Baß-Flügelhorn:
überspielt sehr gut S 80.-

Waldhorn:
fast neu, vorzüglich S 80.-

Trompete: C-B sehr gut, neu S 60.-
Flügelhorn: C-B sehr gut, neu S 65.-
Neuheit! Die besten Panaton-Mundstücke für Flügelhorn oder Trompete, versilbert S 6.-

Holz-Blas-Instrumente



Klarinette: fast neu
1.) Schwarz, Ahorn, 6 Klappen „C“ S 10.- 2.) Schwarz, Ahorn, 8 Klappen „B“ S 20.- 3.) Echtes Grenadillholz mit 10 Neusilber-Klappen „B“ S 30.- 4.) Echt Grenadillh. mit 13 Neusilber-Kl. u. Brille „B“ S 60.-

Flöten: fast neu
1.) Schwarz, Ahorn, 1 Klappe S 3.- 2.) Echt Grenadillholz, 6 Neusilber-Klappen mit Stimmzug S 20.- 3.) Echt Grenadillholz, 11 Neusilber-Klappen mit Stimmzug, Beinkopf S 30.-

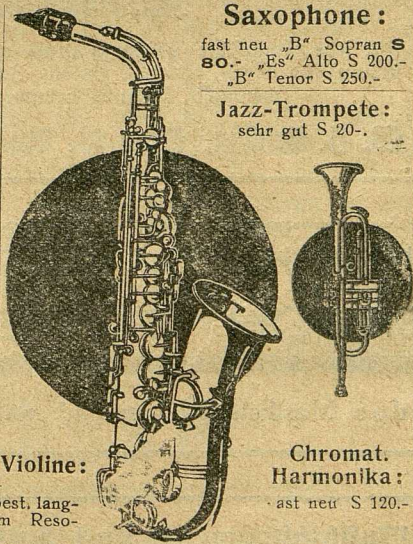
Piccolo: fast neu
1.) Schwarz, Ahorn, 1 Klappe S 1.- 2.) Echt Grenadillholz, 6 Neusilber-Klappen mit Stimmzug S 14.-

Oboe: fast neu
1.) 11 Klappen, Ahorn S 30.- 2.) Echt Grenadillholz, 13 Neusilber-Klappen mit Brille S 60.-

Saxophone:

fast neu „B“ Sopran S 80.-
„Es“ Alto S 200.-
„B“ Tenor S 250.-

Jazz-Trompete:
sehr gut S 20.-



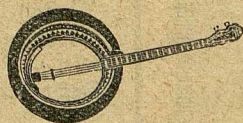
Violine:

Chromat. Harmonika:
fast neu S 120.-

Mandoline:

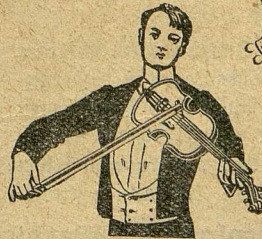
Aus ausgewählten best, langjährig getrocknetem Resonanzholz
1.) Gut im Ton S 10.- 2.) Sehr g. im T., g. Arb. S 20.- 3.) Konzert-Geige feine Arbeit mit schön geflammtem Ahornboden und Hals, fabelhafter ausgeglichener Ton S 50.-
Feinste echte italienische Arbeit aus bestem Edelmateriäl
1.) Echt Pällisander sehr gut im Ton, mit Konzertgriffbrett S 19.- 2.) Wunderbare Konzert-Mandoline fabelh. Ausführung, außerordentl. starker, heller Ton S 30.- 3.) Feinste Künstler-Mandoline, unerreichte Tonfülle, feinste prachtvolle Arbeit S 60.-

Banjo:



S 50.-, 60.-, 70.-, 120.-

Aus ausgewählten best, langjährig getrocknetem Resonanzholz
1.) Gut im Ton S 10.- 2.) Sehr g. im T., g. Arb. S 20.- 3.) Konzert-Geige feine Arbeit mit schön geflammtem Ahornboden und Hals, fabelhafter ausgeglichener Ton S 50.-



Zither:

Unsere Zithern griff. aus bestem naturgetrocknetem Holz, tonlich hervorragend, mit fein Neusilbermechanik 1.) Sehr gut im Ton, feine Arbeit S 41 2.) Echt Pällisanderholz-Decke u. Zargen, feinste Arbeit wunderbar im Ton S 54.-



Gitarre:

Alle unsere Gitarren aus erstkl. lang getrocknetem Holz
1.) Sehr gut im Ton S 19.-
2.) Fabelhaft im Ton, erstklassige Ausarbeitung S 40.-
3. Feinste Künstlergitarre unerreichte Tonfülle, f. Arb. S 100.-

