

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

# Alpenländische Musikerzeitung

Fachblatt für Musiker und Sänger mit dem Beiblatt „Der Kunstwart“

Kirchenmusikalische Blätter für Österreich

Ämtliche Nachrichten der Nichtberufsmusiker-Landesverbände Oesterreichs

1933

2. Folge

4. Jahrgang

**STERNBERG** Wien VI., 109  
Gumpendorferstr.



### Gitarre:

Alle unsere Gitarren aus erstkl. lang getrocknetem Holz

- 1.) Sehr gut im Ton S 19
- 2.) Fabelhaft im Ton, erstklassige Ausarbeit. S 40.-
- 3.) Feinste Künstlergitarre unerreichte Tonfülle, f. Arb. S 100.-

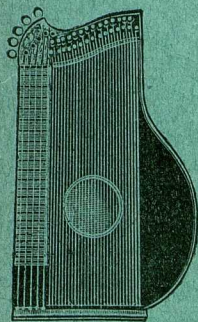


### Mandoline:

Feinste echte italienische Arbeit aus bestem Edelmateriale

- 1.) Echt Pallasander sehr gut im Ton mit Konzertgriffbrett . . . . . S 19
- 2.) Wunderbare Konzert-Mandoline fabelhafte Ausföhrung, außerordentlich starker, heller Ton S 30.-
- 3.) Feinste Künstler-Mandoline, unerreichte Tonfülle, feinste prachtvolle Arbeit S 60.-

fülle, feinste prachtvolle Arbeit S 60.-



### Zither

Unsere Zithern griffrein aus bestem naturgetrocknetem Holz, tonlich hervorragend, mit fein Neusilber-Mechanik

- 1.) Sehr gut im Ton, feine Arbeit . . . . . S 41
- 2.) Echt Pallasanderholz Decke und Zargen, feinste Arbeit wunderbar im Ton . . . . . S 54.-



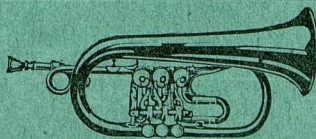
### Vio- line

Aus ausgewählt bestem langjährig getrocknetem Resonanzholz

- 1.) Gut im Ton . . . . . S 10
- 2.) Sehr gut im Ton, gute Arbeit . . . . . S 20.-
- 3.) Konzert-Geige feine Arbeit mit schön geflammten Ahornboden und Hals, fabelhafter ausgeglichener Ton . . . . . S 50.-
- 4.) Alte Meistergeigen in großer Auswahl

### Violinbogen:

Brasilholz mit Ebenholzfrösch gute Arbeit S 6.-, 8.-, 10.-  
Fernaßbeckholz S 12.-



### Klarinette:

Echt Grenadillholz mit 13 Neusilberklappen und Fis-Brille, reiche Stimmung . . . . . S 60.-



### Riesenauswahl über 100 Saxophone

Feinste Klarinette und

Alle Weltmarken  
Unsere Preise die billigsten.  
Gelegenheitskäufe:

### Saxophone:

„B“ Sopran S 80.-  
Es-Alto S 200.- 250.- 300.-  
B-Tenor S 250.- 300.- 350.-

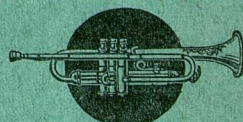
Böhm. Flöten

Schlagwerk: Komplet S 100.-

### Pauken:

1 Paar . . . S 100.-

### Jazz-Trompeten:



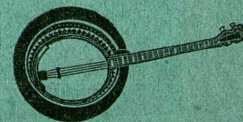
S 60.-, 80.-, 100.-, 120.-

Trompete: in C-B sehr gut in Ton g. Arbeit S 60

### Flügelhorn:

in C-B sehr gut im Ton g. Arbeit S 70

### Banjo:



S 50.-, 60.-, 70.-, 120.-