

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Bongs

Goldene Klassiker-Bibliothek

Ist eine echte Hausbibliothek. Ihre Ausgaben beruhen auf wissenschaftlicher Grundlage, bieten daher durchaus zuverlässige Texte und nehmen gleichzeitig auf das Bedürfnis des gebildeten Lesers Rücksicht, indem sie in Lebensbildern, Einleitungen und Anmerkungen alles zur Kenntnis des Dichters und zum Verständnis seiner Werke Notwendige mitteilen. Sämtliche Ausgaben von Bongs Goldener Klassiker-Bibliothek sind in großer klarer Schrift auf holzfreies Papier gut lesbar gedruckt, in geschmackvolle Einbände gebunden und mit Porträts, Handschriftenproben und anderen Abbildungen in Kunstdruck geschmückt. Durchlaufende Zeilen- und Verszählung, reichhaltige Register und ähnliche Hilfsmittel erhöhen die Benutzbarkeit. Trotz alledem sind die Preise so niedrig gewählt, daß die Anschaffung auch dem wenig Bemittelten möglich ist.

Bongs Goldene Klassiker-Bibliothek ist die wahre Bibliothek des deutschen Hauses.

Arndt, 4 Bände	M. 8.—	Grimm, Märchen, 1 Band	M. 2.—	Lessing, 3 Bände	M. 6.—
Arnim, 2 Bände	" 4.—	Grün, 3 Bände	" 6.—	Lessings Hamburgische Dramaturgie, 1 Band	" 4.50
Arnim und Brentano, Des Knaben Wunderhorn, 2 Bde.	" 4.—	Gustow, 4 Bände	" 8.—	Ludwig, 2 Bände	" 4.—
Bürger, 1 Band	" 2.—	Gustow (Erw. Ausw.), 7 Bde.	" 14.—	Mörke, 2 Bände	" 4.—
Bürger (Krit. Ausg.), 2 Bde.	" 5.—	Gustow, Ritter vom Geiste 3 Bände	" 6.—	Nestroy, 1 Band	" 2.50
Chamisso, 1 Band	" 1.75	Halm, 2 Bände	" 4.—	Nibelungenlied (Übersetzung von Simrock mit gegenübergestelltem Urtext), 1 Band	" 3.50
Chamisso (Vollst. Ausg.), 2 Bde.	" 4.—	Hauff, 2 Bände	" 3.50	Novalis, 1 Band	" 2.—
Drofse-Hülshoff, 2 Bände	" 4.—	Heibel, 5 Bände	" 9.—	Platen, 2 Bände	" 5.—
Eckermann, Gespräche mit Goethe (Vertausg.), 1 Band	" 3.—	Hebel, 2 Bände	" 4.—	Raimund, 1 Band	" 2.—
Eckermann, Gespräche mit Goethe (Vollst. komm. Ausg.), 2 Bände	" 6.—	Heine, 4 Bände	" 7.—	Reuter, 4 Bände	" 7.—
Eichendorff, 2 Bände	" 4.—	Herder, 3 Bände	" 6.—	Rückert, 3 Bände	" 6.—
Fouqué, 1 Band	" 2.50	Herder (Erw. Ausw.), 6 Bände	" 12.—	Schentendorf, 1 Band	" 2.—
Freiligrath, 2 Bände	" 4.—	Hertwegh, 1 Band	" 2.—	Schiller (Ausw.), 4 Bände	" 7.—
Gellert, 1 Band	" 2.—	Hoffmann (E. S. A.), 5 Bände 2 Bände	" 4.—	Schiller (Vollst. Ausg.), 8 Bde.	" 15.—
Goethe (Ausw.), 4 Bände	" 7.—	Hoffmann von Fallersleben, 1 Band	" 2.—	Shakespeare, 4 Bände	" 7.—
Goethe (Erw. Ausw.), 8 Bände	" 15.—	Hölberlin, 1 Band	" 2.50	Shakespeare (Vollst. komm. Ausg.), 5 Bände	" 10.—
Goethe (Vollst. Ausg.), 20 Bde.	" 60.—	Homer, 2 Bände	" 4.—	Stifter, 3 Bände	" 6.—
Goethes Faust, 1 Band	" 3.—	Immermann (Münchhausen), 1 Band	" 2.—	Sturm und Drang, 2 Bände	" 5.—
Gräbe, 2 Bände	" 4.—	Immermann, 3 Bände	" 6.—	Stief, 2 Bände	" 4.50
Grillparzer, 4 Bände	" 7.—	Jean Paul, 3 Bände	" 6.—	Uhland, 1 Band	" 1.75
Grillparzer (Vollständ. Ausg.), 6 Bände	" 12.—	Jean Paul (Erw. Ausg.), 5 Bde.	" 10.—	Uhland, 2 Bände	" 4.—
— Gesamtregister dazu, 1 Band	" 6.—	Kerner, 2 Bände	" 4.—	Wagner (Richard), 6 Bände	" 15.—
Grimm, Sagen, 1 Band	" 2.—	Kleist, 2 Bände	" 3.50	Wieland, 3 Bände	" 6.—
		Körner, 1 Band	" 1.75	Zschotte, 4 Bände	" 8.—
		Lenau, 1 Band	" 2.—		

Ausführliche Verzeichnisse sind kostenfrei durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Sämtliche Klassiker sind auch in Ganzledebänden erhältlich, deren Preise M. 1.50 höher für jeden Band als obige Preise sind. Desgleichen sind auch Halbfranzausgaben und auf stärkerem Papier und in besseren Einbänden Pracht- und Luxusausgaben zu entsprechenden Preisen vorhanden.

Archidiakon Artur Brausewetter in der „Danziger Zeitung“.

Die Texte sind sorgfältig redigiert, eine von den ersten Literaturhistorikern geschriebene Einleitung führt in den Dichter und sein Werk ein, und reichhaltige Erläuterungen erleichtern das Verständnis. So kommt dieser Goldenen Klassiker-Bibliothek nicht nur ein literarisches, sondern zugleich ein ethisches und nationales Verdienst zu. Sie ist für das Haus ebenso wertvoll wie für den Gebrauch der Schule.

Realgymnasialdirektor Professor Dr. F. Zange, Erfurt. Ich habe angeordnet, daß diese Ausgabe in allen Klassen den Schülern in erster Linie empfohlen wird.

Schulrat Dr. S. Mosapp in den „Neuen Blättern aus Süddeutschland“, Stuttgart.

Die musterhaften, man darf wohl sagen unübertrefflichen und idealen Ausgaben sind würdig, sich immer mehr im deutschen Haus einzubürgern und alles Minderwertige aus dem Felde zu schlagen.

Berlin und Leipzig / Deutsches Verlagshaus Bong & Co.

Aufruf! Wir bitten um Einsendung von Feldpostbriefen, Kriegsberichten, Skizzen und Photographien von den Kriegsschauplätzen zur Förderung unseres vaterländischen Werkes: „Der Krieg 1914 in Wort und Bild“. / Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Berlin W 57.