

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



G. Koch ges.

Transport gefangener Truppen durch Lille.

Durch das nach heißen Kämpfen am 15. Oktober 1914 eroberte Lille, dessen prächtiges Rathaus mit seinem stolzen Turm unversehrt im Hintergrunde aufragt, eskortieren deutsche Truppen einen buntstrebigen Zug gefangener Feinde, eine wahre Musteranmäldung aller derer, die im Westen wider uns im Felde liegen. Da schreitet neben dem französischen Linienföldaten mit krapproter Hose und rotem Käppi der Engländer in seiner ebenso praktischen wie kleidshamen Uniform, der Turko mit Ges und Pluderhose, der Schotte mit nackten Knieen, der karierten Müze und dem phantastischen „Kilt“ (Schurz), der hochaufgeschossene Jünder mit dem Turban, der englische Gardist mit der alttümlichen Bärenfellmütze, der französische Kürassier, der Alpenjäger, der Belgier . . . Endlos scheint der Zug, und Tag für Tag das gleiche Bild nun schon seit Monaten.