

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Nur auf ein einziges Ziel ist heute die Aufmerksamkeit gerichtet, auf den Krieg, den Deutschland und Österreich-Ungarn gegen die Überzahl ihrer Feinde führen. Unser aller Sehnsucht geht dahin, einmal die Schlachten und Bewegungen unserer Heere und Flotten in ihrer Gesamtheit zu überblicken, so wie sie sich vor dem Auge des Feldherrn entrollen, dann aber auch unseren deutschen und österreichisch-ungarischen Landsleuten im Geiste zu folgen und ihr Kriegerleben mit ihnen zu teilen.

Dieser doppelten Aufgabe wird unser reichillustriertes Lieferungswerk gerecht.

Der Krieg 1914

in Wort und Bild

unter Mitarbeit von

Generalleutnant Baron von Ardenne. Generalleutnant Freiherr v. Dindlage-Sampe. Excellenz Imhoff Pascha. Generalleutnant Heinrich Rohne. General der Inf. von Janson. Oberstleutnant Herm. Frobenius. Graf Ernst zu Reventlow. Fregattenkapitän Paul Walther u. a. m.

Malers: Professor Carl Becker, Professor Ludwig Dettmann, Paul Halle, E. Heims, Professor A. Hoyer, Professor Anton Hoffmann, Professor Georg Koch, Professor Karl Pippich, Professor Karl Salzmann, Professor Willy Stöwer, E. Zimmer u. a. m.

Viele Hunderte von Illustrationen, Bildnisse, Karten, Pläne, photographische Aufnahmen und zahlreiche farbige Kriegsbilder

Ausführliche Berichte von den Kriegsschauplätzen – Feldpostbriefe und persönliche Schilderungen der Mitkämpfer – zu Lande, zu Wasser und in den Lüften

Die Namen unserer Mitarbeiter bürgen dafür, daß der Zusammenhang, die Beweggründe und Ziele der kriegerischen Maßnahmen von bedeutenden Fachmännern, die zugleich Schriftsteller hervorragenden Rufes sind, klar und fesselnd dargelegt werden. Die für den illustrativen Teil gewonnenen Künstler befinden sich zum Teil selbst auf dem Kriegsschauplatz. Seiner Anlage und Eigenart gemäß gliedert sich unser Werk in zwei Teile, die wir aus Gründen klarer Übersichtlichkeit mit besonderen fortlaufenden Seitenzahlen versehen.

Der erste Teil bietet in seinen Fortsetzungen die eigentliche Kriegsgeschichte.

Die gesamten Operationen unserer Heere finden in Generalleutnant Baron von Ardenne, dessen weitblickende militärische Urteilskraft und Kunst fesselnder Schilderung nicht mehr betont zu werden brauchen, den besten Darsteller. Für den Seekrieg gilt das gleiche von dem Grafen Ernst zu Reventlow, der über die Gefechte und Bewegungen der Flotten auf den Weltmeeren hochwillkommene Aufschlüsse bietet.

Der zweite Teil des Werkes gibt die Ereignisse auf den Kriegsschauplätzen in Einzeldarstellungen wieder

und wird in der Schnelligkeit der Berichterstattung eine seiner hauptsächlichsten Aufgaben erblicken. Der in großen Zügen gehaltenen eigentlichen Kriegsgeschichte tritt hier die Schilderung begeisternder Episoden und Heldentaten einzelner Abteilungen, Regimenter, Patrouillen, Luftschiffe, Flieger usw. zur Seite. So entrollt sich dem Leser ein reichhaltiges Bild der Kämpfe der deutschen und österreichisch-ungarischen Heere und Flotten. Die Einleitung zu dem Gesamtwerk, welche **die Ursachen und die Vorgeschichte des Krieges** enthält, lassen wir in den letzten Hefen folgen, da heute die erforderlichen Grundlagen für einen sicheren Überblick noch fehlen. Erst der Krieg selbst vermag durch den Zusammenhang der politisch-militärischen Maßnahmen unserer Gegner und durch die Aufdeckung mancher Geheimverträge hierüber klares Licht zu verbreiten. Wir werden diesem Kapitel die Bildnisse Kaiser Wilhelms II. und Kaiser Franz Josephs in vollendeter Wiedergabe beifügen.

Wöchentlich erscheint ein Heft zum Preise von 30 Pf. (vollständig in 60 Heften)

im Umfange von mindestens 16 Seiten Text mit einer Kunstbeilage

Die Bestellung wolle man gest. derjenigen Buch- oder Zeitschriftenhandlung überweisen, durch welche das erste Heft vorgelegt wurde, doch kann die Lieferung auch durch jede andere Buchhandlung oder in Ermangelung einer solchen am Platze seitens der Verlagsbuchhandlung erfolgen. Auch nimmt jedes Postamt Vierteljahrsbestellungen entgegen.

Berlin • Leipzig • Wien • Stuttgart

Deutsches Verlagshaus Bong & Co.

Aufruf! Wir bitten um Einsendung von Feldpostbriefen, Kriegsberichten, Skizzen und Photographien von den Kriegsschauplätzen zur Förderung unseres vaterländischen Werkes.
Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Berlin W 57.