

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Vorwort.

Orchestermusik in ihren verschiedensten Formen hat seit jeher im musikalischen Leben der Völker einen breiten Raum eingenommen. So ist es erklärlich, wenn man ihr, besonders in jüngster Zeit, großes Interesse entgegengebracht hat. Standen Orchesterkonzerte in der Vorkriegszeit in höchster Blüte, so sind sie heute durch wirtschaftliche Gründe, aber auch durch die Mechanisierung der Musik, zu einem Problem für den Veranstalter geworden. Wenn diese Zustände, wir wollen es hoffen, auch nur vorübergehender Natur sein sollten, so muß alles darangesetzt werden, diesen wichtigen musikalischen Kunstzweig während dieser Zeit über Wasser zu halten, sonst wären die schweren Gefahren, die die rein passive Musikpflege nach sich zieht, auf die Dauer nicht mehr weitzumachen.

Es war zweifellos ein glücklicher Umstand, daß der Linzer Konzertverein, auf vollkommen uneigennütziger Basis aufgebaut, dem Linzer Konzertleben in schwerer Zeit durch seine Veranstaltungen wertvolle Dienste leisten konnte. Der Verein ist sich aber dessen bewußt, daß seine Mission nicht allein mit der Veranstaltung seiner eigenen Orchesterkonzerte erfüllt ist. Er will vielmehr bei Eintritt besserer Zeiten seine Organisation auch dazu verwenden, um Orchesterkonzerte von Berufsorchestern wieder zu einer ständigen Einrichtung zu machen.

In diesem Sinne erhofft er auch weiterhin die Unterstützung seiner Freunde und Gönner in seinen idealen Bestrebungen zum Nutzen der Musikstadt Linz.

