

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Wie unsere Gegner den Krieg sehen

Bilderteil

Wie an anderer Stelle dieses Buches bereits gesagt ist, hat der nachfolgende Bilderteil nicht die Aufgabe, etwa eine Geschichte des Weltkrieges in Bildern unserer Gegner zu geben. Es sind die Bilder vielmehr dem Titel des Werkes entsprechend ausgewählt worden in der Absicht, dadurch zu zeigen, wie sich die verschiedenen Seiten und Phasen des Krieges in der Anschauungsweise unserer Gegner spiegeln, und wie sie die Ereignisse durch die Auswahl der Bilder, deren Aufmachung und Beschriftung ihrem Publikum darstellen wollen. Die Unterschriften bilden deshalb einen wesentlichen Teil der Bilder und werden als Dokument der Anschauungsweise unserer Gegner hier im Originaltext (nur, wo es angängig war, ein wenig gekürzt) wiedergegeben. Der deutsche Text der Unterschriften gibt eine getreue Übersetzung oder eine konzentrierte Inhaltsangabe der Originalunterschriften und daneben kurze Hinweise auf den Unterschied der gegnerischen und der deutschen Anschauungsweise, um auf solche Weise den Bildinhalt und dessen oft tendenziöse Ausdeutung durch unsere Gegner dem deutschen Betrachter zu verdeutlichen.