

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Zustande befindlichen Räume, wurden gezeigt, und allenthalben stellte sich eine hohe Befriedigung über das Geschehene ein. Die dominierende, geradezu herrliche Lage des Schlosses wurde bei diesem Anlaß so recht augenscheinlich. Vielen war der Blick vom 2. Stockwerke des Hochgeschosses bisher überhaupt unbekannt, — desto größer die Überraschung.

Unter den schönsten Eindrücken wurde so dann die Hostaferne aufgesucht, um sich eine kurze Rast zu gönnen. Hier nahm der Vorstand des Musealvereines Gelegenheit, den Dank für die freundliche Einladung und für die liebenswürdige Führung auszusprechen, indem derselbe gleichzeitig der Freude und Bewunderung Ausdruck gab, über das Werk, das wir entstehen sehen. Er hob sein Glas auf das Wohl des Herrn Präsidenten des Vereines für Volkskunst und Volksfunde und auf eine glückliche Vollendung des Werkes.

In freundlichen, die Stadt Schärding und den Musealverein ehrenden Worten erwiderte Regierungsrat Dr. Gröschl, wünschend, daß der Musealverein in seinen Bestrebungen stets erfolgreich bleiben möge. In angeregtester Unterhaltung verging die noch zur Verfügung gestandene Zeit und in animierter Stimmung wurde mit dem Abendzuge die Rückfahrt nach Schärding angetreten.

D' Stadtmaua.

Mei ersta Wög, bi i dahoam
Geht nöt zum Bödan, nöt zua Moahm.
Er geht zu Dir mei stoanas Bandl
Denn Du umkroast den Flög im Landl
Der mir bis zu da löztn Stund
Da liabstö bleibt am Erd'n rund. —

Vom Göz'nturm, vorbei am Schanzl
Zieagst bis zum Seilgraben dei Kranzl;
Dö Schwaibal flieagn um deino Türm,
Um dö rewelt ham bluat'gö Sturm

Und hinta vana Schiaßnlucka
Tuat iazt a Kindal auagucka.

So draht s' Vöb'n, dö s'Voad und d'Freid
Umschlaft a in da heutöng Zeit.
Und rieglt dort und da a Stoaa
Du bleibst no stark und wirst nöt kloa;

Mei stoanas Bandl halt fest z'samm
So lang mi gilt a deutsch'a Nam
So lang mi gilt dö Vieab und Treu
Denn d'Stadt und Du g'hörts z'samm allwei
Und laß niea Zwietracht hintat Mauan
Dann Scharöng, dann wirst ewö dauan!

Carl Gruber, Wien.

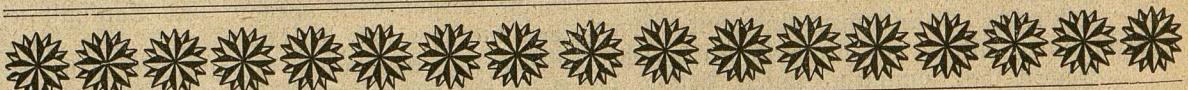
s'Scharönga Gläut.

Scharönga Glock'n, ös läut's wiea a G'sang
Koana vagišt enkan liablönga Alang,
Allwei epps andas und allöwei mehr
Sagt ma dös Gläutat, seit das is her.

Lustö und fröhlo hat 's g'juböt in d'Weit
Bo ötla z'wanz'g Jahr in da Jugndzeit.
D'Stuamarön dö mentösch hat feiali brummt
Und Zwölfarön hat in Freundschaft mitg'summt
Dö hellarö Farb hat dann d'Elfarön bracht
Und d'Speisarön dö hat dö Frauastimm g'macht,
Als Kindastimm dann, als liabö und feinö
Bimmotö s'Zinglöchl goraschert einö.

Do spöta erst ha is erfahren was uns künd'n
Dö Stuamarön läut' wanns iagat wo zünd'n
Dö Zwölfarön, d'Elfarön mahnt: nöt vagöß'n
Sollst Scharönga Du, aufs Betn und — s'Össn.
Dö Speisarön und s'Zinglöchl sagn uns dös meist:
Sö künd'n daz van da Fad'n areiht.
Läut'n dö kloan zwöa oamal für mi
Dann is mit'n Los'n und Deut'n dah.
Dann her i vielleicht dös hellö bim-bimmö
Wanns da Herrgott valaucht — im Innvieta
Himmö!

Carl Gruber, Wien.



Kauft Musealvereins-Ansichtskarten!

