

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Flieger in der Boche

Als der Krieg ausbrach, waren wir nur vier Seesflieger in Pola: Banfield, der dann in den Isonzoschlachten der Adler von Triest geworden ist, Wosseck — il famoso Wenzel Wosseck, sagten nachher die Italiener — Mikuleczky und ich.

Von uns vier war ich der Jüngste. 1891 in der südungarischen Bácska geboren, kam ich 1906 nach Fiume auf die Marineakademie. 1912, im Balkankrieg, fuhr ich mit der Schlachtschiffdivision nach Smyrna. Als die Küste Montenegros blockiert wurde, war ich auf dem Linienschiff „Franz Ferdinand“. Später wurde ich mit dem Marine-Detachement nach Skutari kommandiert. Dann meldete ich mich, um fliegen zu lernen, nach Wiener-Neustadt. In Pola war ich seit Mitte Oktober 1913.

Über die Wellen des äusseren Hafens zogen unsre Flugboote dahin, vor dem Scoglio Olivi, dem Schiffarsenal, dem Amphitheater senkten sie sich langsam nieder. Zuerst waren es Flugzeuge französischen Modells, Typ Donnet Leveque (1909 Flugwoche in Monaco); dann auch vom englischen Curtiss-Typ. Bald waren wir so weit, unser eigenes österreichisches Wasserflugzeug zu bauen, dessen Merkmal der spitze Bug ist. Drei standen bis Sommer 1914 im Dienst. Man bestand sie zur Eskader, je eins auf ein Schlachtschiff.