

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

der Kleinkunst verschiedenster Herkunft. Als die Museumverwaltung die Erbschaft übernommen hatte, ward es ihr sofort einleuchtend, dass eine Sammlung von so eigenartigem, individuellem Gepräge nicht auseinander genommen werden dürfe. Wohl hätte sich ein grosser Theil der Objecte trefflich in die einzelnen Abtheilungen der Museumssammlungen einfügen lassen und denselben zur Zierde und Vervollständigung gereicht, allein als Ganzes betrachtet, bot die Ludolf'sche Sammlung ein so sprechendes Bild der Persönlichkeit des Spenders, dass man sich nicht hätte entschliessen können, sie in die einzelnen Abtheilungen aufzuteilen. Als Kunstsammlung eines feinen Kunstliebhabers möge sie ungetrennt bestehen bleiben! In dieser Form wird sie dem Beschauer vorgeführt, es wurde ihr ein eigener Saal eingeräumt, und da darin auch das Bildnis des Spenders nicht fehlen durfte, hat sich das Museum in den Besitz eines Porträts des Grafen gesetzt.

Im Nachfolgenden sind die einzelnen Objecte nach der Reihenfolge ihrer Aufstellung verzeichnet. Die Aufstellung und Katalogisierung vollführte der Vicepräsident des Museums, Conservator Josef Straberger. Graf Ludolf hat übrigens ein sorgfältiges Verzeichnis seiner Kunstgegenstände hinterlassen, welches in diesem Führer benützt wurde. Nebst den Kunstgegenständen hat er auch eine grosse Zahl kunstwissenschaftlicher Bücher dem Museum hinterlassen, für die Bibliothek des Museums eine höchst erwünschte Bereicherung.

Im Testamente des Grafen finden sich die bezeichnenden Worte: »Es liegt mir am Herzen, dass diese Gegenstände, die ich nicht ohne Mühe gesammelt habe, nicht vergeudet oder zerstreut werden, sondern meinen engeren Landsleuten zu einigem Vergnügen und Nutzen gereichen mögen.«