

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

508. Studien mit stehender männlicher Figur.

Blei, h. 0,57, b. 0,44.

Großh. Museum  
zu Darmstadt.

509. Fürstliche Versammlung.

Blei, h. 0,38, b. 0,46.

510. Reigen musizierender Engel.

Aquarell, h. 0,19, b. 0,55.

511. Aus der Legende der h. Elisabeth.

Blei, h. 0,29, b. 0,24.

512. Studienblatt mit Landschaftsskizze.

Blei und Wasserfarben, h. 0,36, b. 0,21

513. Zwei schwebende Frauengestalten.

Blei, h. 0,54, b. 0,44.

514. Studienblatt zum „Vater Rhein.“

Blei, h. 0,24, b. 0,36.

515 u. 516. Tritonenzüge.

Blei, h. 0,21, b. 0,54.

Nr. 517—536

aus dem Besitz der Königlichen Kunstgewerbeschule zu Nürnberg.

Königliche  
Kunstgewerbeschule  
zu Nürnberg.

517—536. Kunstgewerbliche Entwürfe (vgl. 117 ff. und 190 ff.)

517. Handschuh- und Schmuckkästchen.

Aquarellierte Federzeichnung h. 0,64, b. 0,50.

518. Uhrgewichte, Fuchs und Wolf, Tag und Nacht, Freud und Leid.

Tusche, Feder, h. 0,64, b. 0,50.

519. Uhrkasten, die 12 Stunden.

Aquarellierte Federzeichnung, h. 0,64, b. 0,50.

520. Uhr.

Tusche, Feder, h. 0,64, b. 0,50.

521. Schüssel, „Bete und arbeite“.

Tusche, Feder, h. 0,64, b. 0,50.

522. Der Winter.

Aquarell, Feder, h. 0,64, b. 0,50.

523. Abendmahlsfelch.

Feder, Tusche, h. 0,64, b. 0,50.