

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## I.

### Ölgemälde.

#### 1. Selbstporträt im Alter von 18 Jahren.

Holz, h. 0,25, b. 0,19. Bes.: Herr Professor Dr. E. Freiherr von Schwind, Wien.

#### 2. Porträt der Schwester des Künstlers.

Leinwand, h. 0,59, b. 0,50. Bes.: Herr Statthalterrat Dr. W. Freiherr von Schwind, Innsbruck.

#### 3. Franz von Schwind, die Zither spielend. Halbfigur nach links, Kopf im Profil, der Blick auf die Saiten geheftet. — Auf der Rückseite: von späterer Hand „gemalt Anno 1825.“

Leinwand h. 0,42, b. 0,34. Bes.: Se. Exzellenz Herr Sektionschef Wrba, Wien.

#### 4. Porträt von Schwind's Bruder August (ca. 1830).

Leinwand auf Holz, h. 0,29, b. 0,22. Bes.: Herr Professor Dr. E. Freiherr von Schwind, Wien.

#### 5. Dante. Der in einen roten Mantel gekleidete Lorbeergekrönte Dichter reitet auf einem Schimmel nach rechts und wird von dem am Wanderstab vorausschreitenden Amor geführt.

Leinwand, h. 0,44, b. 0,57. Bes.: Herr C. von Metzler, Frankfurt a. M.

#### 6. Der Geiger. Ein kleiner Mann im gelben Wams, einen Blumenstrauß auf dem Spitzhut, spielt die Bassgeige in einem Saal, dessen Wand mit einem großen Gobelins bedeckt ist.

Holz, h. 0,31, b. 0,22. Bes.: Herr Ed. Cohen, Frankfurt a. M.

#### 7. Bildnis eines evangelischen Geistlichen im Ornament. Brustbild nach links.

Leinwand, h. 0,62, b. 0,52. Bes.: Frau Dr. L. Wagner, München.