

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Crescendo kömmt man vom Leichtesten zum Schwersten.

4. Zusammensetzung der Wörter.

Einsylbige Wörter sind einzelne Sylben. Es gilt also von einsylbigen Wörtern alles das nehmliche, was von der Zusammensetzung einzelner Sylben gesagt worden ist. Zweisylbige Wörter sollen nur syntetisch, oder durch Zusammensetzung buchstabirt werden.

Das Auswendigbuchstabiren dieser zweisylbigen Wörter führt nicht zum Zwecke; denn jetzt ist es nothwendig, die gehörige Theilung der Sylben, und sogar fremdartige Töne, große und kleine Buchstaben *ic. ic.*, wohl aber auch die Regeln des Buchstabirens anschaulich zu machen.

Zwar kann die gehörige Theilung der Sylben gehört werden, nicht aber der Unterschied fremdartiger Töne, und noch weniger der Unterschied großer und kleiner Anfangsbuchstaben. Schriftzeichen können niemals gehört, sondern nur gesehen werden. Auch im wirklichen Lesen werden so manche Schriftzeichen nicht hörbar gemacht. *Z. B.*: Ob der Anfangsbuchstabe —