

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

ufer an der Stelle befand, wo jetzt der linksseitige Landpfeiler der Eisenbahnbrücke steht. Ein Plan des Schlosses Pollheim aus dem Jahre 1844 (Umgebung des jetzigen Sparkassegebäudes). Ein Aquarell, gemalt von Jos. Sterrer, Panorama von Wels, aufgenommen 1851 vom Gerüste des damals im Baue begriffenen Turmes der evangelischen Pfarrkirche.

I. Saal.

Bilder: Sechs Oelgemälde in Barockrahmen: Kaiser Leopold I., Kaiser Josef I., Kaiser Karl VI., Kaiserin Elisabeth Christine (Mutter Maria Theresias), Kaiser Franz I. und Kaiserin Maria Theresia; ferner zwei Oelgemälde in schwarzen Rahmen, Kaiser Ferdinand III., Kaiserin Maria, dessen Gemahlin. Photographien der im Saale des Rathauses befindlich gewesenen zwei Fresken (Urteil Salomos und Susanna vor den Richtern). Reliefbild des Malers Adolf Obermüllner († 1898) aus Bronze u. a.

In den vier Pulten der Schaukästen: Sammlung von Gegenständen aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, sogenannte „Biedermaierzeit“, gesammelt und seiner Vaterstadt Wels zum Geschenke gemacht vom Herrn kais. Rate Dr. Ferdinand Krackowizer, Landesarchivar a. D. Diese äusserst reichhaltige und in ihrer Art seltene Sammlung enthält zahlreiche Miniatur- und Gelegenheitsbilder, Modebildchen, Spielkarten, Spielmarken, weibliche Handarbeiten, Arbeitszeug, Schmuck- und Ziergegenstände, Kinderwäsche, Fächer und viele andere Gebrauchsachen.

In den Glasaufsätzen darüber: Porzellan- und Glas-Gegenstände aus dieser Sammlung.