

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

tagen beim Seifensiedergewölbe, jetzt Nr. 37, am Stadtplatz bis 10 Uhr ausgehängt wurde, solange nämlich der Einkauf im Großen nicht gestattet war.

Eine Bauerntruhe.

Eine Mappe, darstellend das fürstlich Auersperg'sche Jagdgebiet am rechten Traunauer aus dem Jahre 1832.

Grundriss der Stadt Wels aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Plan des Traunflusses und der Schutzbauten aus dem Jahre 1787.

Gedenktafel, auf Kehlheimer-Sandstein geätzt, aus dem Jahre 1562, mit einem lateinischen Lobgespruch auf die Weisheit des Magistrates.

Zwei Blechfiguren, 17. Jahrhundert, aus den Wasserfünften der Gartenanlage beim ehemaligen sogenannten Herzogsbrunnen in Aigen.

Eine Laternie aus Blech mit Hornplatten anstatt der Gläser, angeblich aus dem Sterbegemache Kaiser Maximilians I., wahrscheinlich jedoch aus dem Ende des 17. Jahrhunderts.

Wandarm aus Schmiedeeisen, an welchem die vorwähnte Lampe aufgehängt ist.

Ober der Eingangstüre: Übersichtgitter aus Schmiedeeisen.

### In der Mitte des Saales.

\*Eine Steinbombarde, ältestes Geschütz aus dem Ende des 15. Jahrhunderts; das Rohr und die Kammer aus Schmiedeeisen, in Steyr angefertigt. Geschenk des Kaisers Maximilian I. an die Stadt Wels. (Zwei andere derartige Geschütze wurden im Jahre 1874 dem k. u. k. Heeresmuseum in Wien und dem königl. Artilleriemuseum in Berlin überlassen.) Bei dem Geschütze befinden sich eine Pulverflasche aus Eisenblech und zwei Steinfugeln, letztere in der Nähe der Traunbrücke ausgegraben.

Zwei Feldschlangen, Geschütze aus dem 16. Jahrhundert, für eiserne Kugeln von kleinem Kaliber, deren eine vorhanden.