

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

In den vier Pulten der Schaukästen:
*Sammlung von Gegenständen aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, sogenannte „Biedermaierzeit“, gesammelt und seiner Vaterstadt Wels zum Geschenke gemacht vom Herrn kais. Rate Dr. Ferdinand Krackowizer, Landesarchivar a. D. Diese äußerst reichhaltige und in ihrer Art seltene Sammlung enthält zahlreiche Miniatur- und Gelegenheitsbilder, Silhouetten, Daguerrotipien, Modebildchen, Spielkarten, Spielmarken, weibliche Handarbeiten, Arbeitszeug, Schmuck- und Biergegenstände, Kinderwäsche, Fächer und viele andere Gebrauchsgegenstände.

In den Glasaußsägen darüber: Porzellan und Glas-Gegenstände teils aus dieser Sammlung, teils spätere Erwerbungen. Eine Standuhr aus dem 17. Jahrhundert, Kupfer getrieben und vergoldet. Mehrere Pokale, Krüge und Totenkronen von Innungen, Goldhauben. Drei Plaketten aus Blei, modelliert vom Nürnberger Meister Peter Flötner, 16. Jahrhundert. Verschiedene Schmucksachen, Taschenuhren, ein Kanonenkreuz von 1813—15.

Unter den Pulten: Eine Sammlung von Hand-Druckformen für Wollenzug mit Musterbuch, wie sie bis zur Einführung des Maschinendruckes im Gebrauch waren. Ferner Kitchengeräte, Gewichtssäze, Schlösser, Haus- und Handwerkschilder, Herbergszeichen, eine hölzerne Handfeuerprätze, Lebkuchenformen, Leibgürtel mit Pfauenfederstickerei und verschiedene andere Gebrauchsgegenstände aus dem 17. und 18. Jahrhundert.

Zweiter Saal. An den Wänden.

(Links vom Eingang beginnend).

Altes Jahrmarktszeichen der Stadt, Arm ein Schwert haltend.

Ein Lüster aus Holz, vergoldet (Biedermaierzeit). Ölbild mit Ansicht der Stadt Wels aus dem 17. Jahrhundert. (Sehr schadhaft.)