

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

12. Mündl. vom Tischler Hansl und Sarnner Toni (beide f. u. l. Inf.-Reg. Nr. 49) aus St. Martin am Pöbbsfelde N.-Öst. (Zeitschr. „Das deutsche Volkslied“, XIV., S. 157).

13. Nach Gb. Kremser, Wiener Lieder und Tänze I., S. 48, vgl. „Das deutsche Volkslied“, XVII., S. 54.

14. Aufgez. von R. Zober (f. u. l. Inf.-Reg. Nr. 4) gelegentlich einer Waffenübung im Jahre 1906. Das Lied wurde schon in den 80er Jahren bei den Deutschmeistern gesungen. Vgl. Kohl Nr. 62; I., Nachl. Nr. 23. Liebleitner-Vessjak, Soldatenl. Nr. 38.

15. Überlieferung wie 14. Vgl. Kohl Nr. 155, Nechheim Nr. 98, Schloffer Nr. 149.

16. Aus einer alten handschriftl. Volksliederammlung (1819), (n.-öst. Abteil.), im Besitz der k. k. Gesellschaft der Musikfreunde, Wien. Die durchaus unklare und unfaßbare Weise der Handschrift mußte hier durch eine zu demselben Stoffe gehörige Weise aus Pöbbs, N.-Öst. (aufgez. von R. Zober) ersetzt werden.

17. Mündl. von G. F. Obi. Konrad Mautner (f. u. l. F.-Jäg.-Bata. Nr. 21); vgl. Erl.-Böhme Nr. 1366, Köhler-Meier Nr. 276, Pfaff, Volksl. im Breisg. S. 133.

18. Mündl. vom Feldw. R. Hofmann, Nr. 24 Wien. Verbreitetes Lied bei den Kaiserlichen und in Deutschland. (Dort in and. Fassung. Vgl. Scherrer, Soldatenl. S. 244.)

19. Aus St. Martin am Pöbbsfelde, N.-Öst. Aufgez. 1905 von R. Zober. Vgl. Jabornik Nr. 9, Kohl Nr. 105, 103, Pommer Lieberb. Nr. 177 „Das deutsche Volkslied“, XVII. 216.

20. Aus Kirchberg a. d. Pielach, N.-Öst.; aufgez. v. R. Zober, schon von dessen Mutter gesungen. Vgl. Erl.-Böhme Nr. 1423, Köhler-Meier Nr. 260, Meier Nr. 8, Treichel Nr. 37, Wolfram Nr. 101.

21. Mündl. vom Waldbeger Scherzer in Gundschnaden, der dieses Lied in seiner Jugend (1869) von Innviertler Soldaten (f. u. l. Inf.-Reg. Nr. 14) gelernt hat. Aufgez. v. R. Zober.

22. Quelle wie Nr. 16. Vgl. Erl.-Böhme Nr. 1332, Ditsfurt Nr. 257, Hruschka-Toischer S. 232, Pogatschnigg-Hermann, II. S. 138.

23. Aus Zeitschr. „Das deutsche Volkslied“, XII., S. 160; aufgez. von A. Böschl. Vgl. Erl.-Böhme Nr. 1363, Köhler-Meier Nr. 280, Marriage Nr. 140. Zsch, „Steir. Soldatenlieder“ Nr. 4.

24.*) Aus Pöbbs, N.-Öst., aufgez. 1913 von R. Zober. Etn. Georg W. Kotel, f. u. l. Fest.-Art.-Reg. Nr. 1, zeichnete das Lied in ähnlicher Fassung nach dem Gesänge der Reservisten Maurer und Steißl des Inf.-Reg. Nr. 84 auf. Vgl. Mautner „Raspelw.“ S. 115.

25. Die Weise ist die im südl. N.-Öst. allgemein gebräuchliche. Texte aus versch. Quellen.

(Mit *) bezeichnete Lieder sind dem handschriftlichen Material des Niederösterreichischen Arbeitsausschusses für das „Volkslied in Österreich“ entnommen.)