

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## Anmerkungen.

1. Sehr verbreitetes Lied bei den „Kaiserlichen“ aus der Kadetzzeit noch heute im Munde aller Soldaten lebendig. (Geringfügige Varianten, Mündl. vom 10. Fehljäger-Baon. (St.-Pölten, N.-Df.). Vgl. B. B. Hausmann Nr. 4.

2. Mündl. von Rud. Stidler (f. u. f. Inf.-Reg. Nr. 49) aus Kirchberg a. Pielach, N.-Df., aufgez. 1901 von Raimund Zoder (f. u. f. Inf.-Reg. Nr. 4); vgl. A. Bender Nr. 40, Ditzfurth, Fr. B. „II Nr. 270, Erf.-Jrmer V Nr. 32, Erf. Lohort Nr. 53, 54, Hoffmann-Richter Nr. 232, Köhler-Meier Nr. 65, A. B.

3. Nachdichtung eines altfranz. Volksliedes. In Deutschland, seit längerer Zeit auch bei den Kaiserlichen sehr verbreitet. Fassung vom 24. Landw.-Inf.-Reg. Wien.

4. Diese durch sehr anmutige Weise (5. Takt!) ausgezeichnete besondere Fassung des nicht ganz unbekanntes Volksliedes (vgl. Erf.-Böhm II, S. 435, „Herzigs Mariandel“, Beckerlin II, S. 203 usw.) aus einer 2000 Meter hohen Stellung an der S.-W.-Front durch Ostmann. Frih Maratichnigg-Mara und San.-Untoffz. E.-F. B. Fad (beide f. u. f. Inf.-Reg. Nr. 7, III./9.). Vgl. ferner: Heeger-Wüstl, S. 285, Jungbauer: Die deutsche Volksdichtung, S. 34.

5.\*) Mündl. von Ant. Schmiedl und Fr. Ledner (Kirchberg a. P. und Traismauer, N.-Df.), aufgez. 1912 von R. Zoder. Das Lied wird gerne beim Pilotenschlagen gesungen. In den Achtelpausen fällt der Rammkloß nieder. Vgl. Ditzfurth II. Nr. 272, Erf.-Böhm Nr. 1401. (↓)

6. In Deutschl. und Osterreich sehr verbreitet. (Vgl. Erf.-Böhm Nr. 740, Meier Nr. 205 usw.). Einf. Singweise vom f. f. Landw.-Inf.-Reg. Wien Nr. 24. Der entstellende Text: „auf mein Grab“ im 1. Ges. wird hier meist vermieden.

7. Aus Pommer Lieberbuch, 1884, Nr. 1, vgl. Ditzfurth „Fr. B.“ II. Nr. 255, Erf.-Böhme Nr. 1321, Hoffmann-Richter Nr. 247, Meier Nr. 123, Mittler Nr. 143, Mündel Nr. 147 usw.

8. Mündl. vom Feldw. Rudolf Hofmann, Nr. 24, Wien. Das 4. und 5. Gesäß wohl aus dem bek. „Kopalliebe“: „Was soll das Kreuz am Friedhof dort“ entnommen. Im 1. Gesäß oft die unverständl. Fassung: „Felsen sanft am Rain.“ Anklingend an ein älteres Lied von der Felsung Malborghet. Vgl. „Das deutsche Volkslied“, XVIII. 64 und XIX. 9.

9.\*) Mündl. von den Reservisten Fr. Maurer und Gottl. Stejkal (beide Inf.-Reg. Nr. 84). Aufgezeichnet 1913 von Ltn. G. W. Kotel (f. u. f. Fest.-Art.-Reg. Nr. 1). Uraltes Lied. Der ursprüngl. Gestalt, wohl am nächsten in den Horae belg. 2, 150, 151 (aus dem Liebedenkens-Boed, Antwerpen, 1544), vgl. fern. Ditzfurth: „Fr. B.“ Nr. 15, a, b, 16, 17, Erf. 5, 4, 5, Hoffmann-Richter Nr. 21, Wunderhorn 2, 235—237.

10. Mündl. vom f. u. f. Obltn. d. R. Alfred von Kottaujcher, f. u. f. Fest.-Art.-Reg. Nr. 4. Vgl. Ditzfurth II, S. 302, Erf.-Böhme Nr. 1428. Sewalter Nr. 31, A. Müller, S. 29, Mündel Nr. 135, Pfaff „Volksl. im Breisgau“, S. 122. Ein längere Zeit in Osterreich ver-  
gessenes Lied, das durch den Krieg in etw. geänderter Fassung wieder auflebte.

11. Mündl. vom f. u. f. Leutn. d. R. Dr. A. Griez de Konje, D. R. 3; Vgl. „Das deutsche Volkslied“, III, S. 9, Ditzfurth, „Histor. B.“, 1870/71, S. 24, Erf.-Böhme Nr. 1429 u. 1430. Frischbier Nr. 86, Mündel Nr. 130, Müller S. 49, Schremer Nr. 5, Zurmühlen Nr. 54.