

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Einer Wienerin Badefahrt 1573.

Das Baden liebte der Wiener von jeher, mehr noch die — Wienerin.

Wie schon zu Römerzeiten, gab es auch im Mittelalter zahlreiche „Badestuben“ in Vindobona = Wien.

Der Luxus des 16. Jahrhunderts, was Badefahrten von Wien aus belangt, tritt uns aber mit aller Drastik der Schilderung in dem Gedichte des ehrsam Seilermeisters Hans Weitenfelder entgegen, der 1573 seinen „schönen Lobspruch und Heiratsabend zu Wien — — gebrauchig“ dichtete und darin die Wienerin von dazumal mit freilich grellen Farben abconterfeite.

Das culturgeschichtlich hochinteressante Reimwerk, das sich als eine grosse Seltenheit im Besitze weiland des bekannten Bibliophilen Franz Haydinger — Gastwirthes in Margarethen — befand, edirte der genannte Besitzer in 150 Exemplaren als Geschenk für Freunde, auf welche Weise denn auch ich in den Besitz eines solchen Exemplares gelangte, hatte doch mein unvergesslicher College, der für die Wissenschaft leider allzu früh geschiedene Julius Feifalik dazu die gelehrte Einleitung und den Apparat der Anmerkungen geliefert.

Doch begleiten wir die Wienerin von 1573 auf ihrer „Badefahrt“.