

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

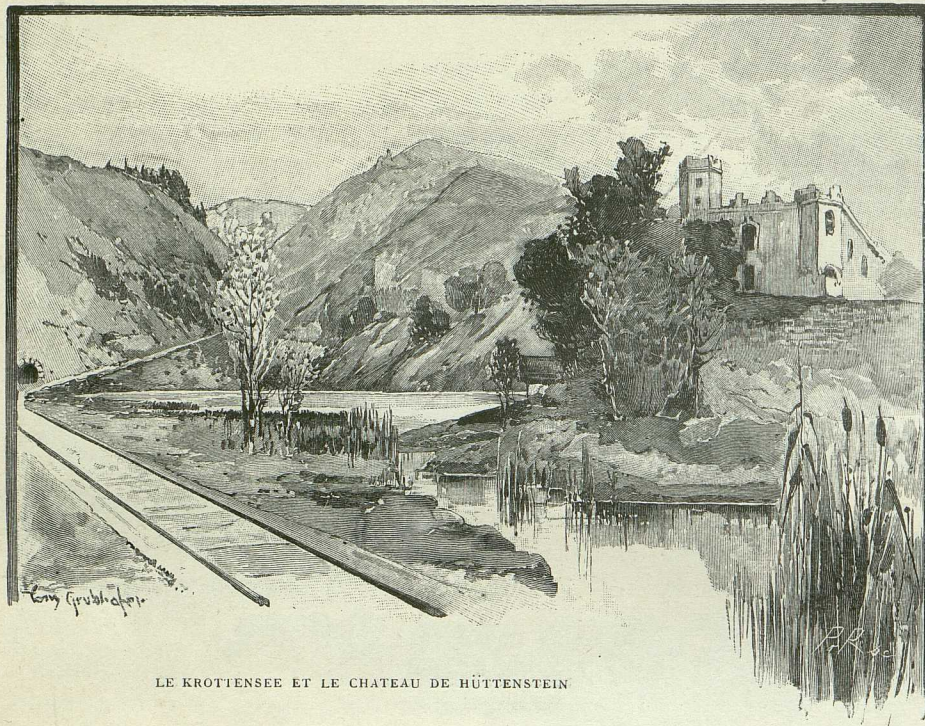
Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



LE KROTTENSEE ET LE CHATEAU DE HÜTTENSTEIN

les troncs des hêtres et des sapins s'élancent robustes du terrain rocailleux et moussu où gazouillent des ruisseaux, où l'ombre s'étoile des fleurs roses des cyclamens. Et tout au sortir, voici, près du village de Scharfling, une autre nappe liquide : le lac de Mondsee.

D'ici, l'on aperçoit les deux cornes du lac, recourbé en forme de croissant, long de 11 kilomètres et large de 2 au plus,

situé à 479 mètres d'altitude. Il a, de cet endroit, un caractère plutôt souriant avec les collines couvertes de champs, les pâturages qui bordent la rive opposée et, vers le nord-ouest, la vue du bourg de Mondsee au pied de vertes montagnes boisées aux inflexions gracieuses. Cette rive sud, au contraire, vue du bateau à vapeur qui nous emmène vers le bourg, offre une suite de hauteurs escarpées au bas desquelles se déroule, de plus en plus accidentée, la ligne du chemin de fer : les rochers pittoresques du Schober (1 330 m.) et les murailles à pic et déchiquetées du Drachenstein ou Drachenwand (le Rocher ou la Muraille du Dragon) (1 169 m.). Avec ce nom et cet aspect sauvage, il faut s'attendre à quelque légende. Et, de fait, en voici trois pour une. Cette caverne que vous voyez se creuser dans le rocher, c'est le Teufelsloch (le Trou du Diable) ; c'est là qu'un jour ce dernier s'enfonça, emportant avec lui dans les enfers une châtelaine des environs dont le seul nom faisait trembler. Tout à la cime de la montagne, vous pouvez remarquer deux formes humaines comme taillées dans la pierre : c'est le diable et la méchante femme de l'Attergau. — D'aucuns prétendent cependant que c'est une mauvaise fille de Sanct-Wolfgang que Satan emmena un jour avec lui faire une promenade à Mondsee à travers les airs ; mais il alla se cogner contre les parois du rocher et, du coup, y creusa ce trou, où il disparut avec sa compagne. — Enfin, l'on raconte aussi que jadis, dans un moulin au pied du Dachstein, on menait joyeuse vie : un vendredi, alors que la servante même du curé s'était attardée là à danser jusqu'au matin, le diable survint et l'emporta sur le Drachenstein, dans cette caverne. Ils y vivent ensemble, et, de temps en temps, on peut apercevoir sur les rocs le linge que la femme y fait sécher. C'est depuis ce temps que la montagne a pris le nom de Drachenstein, et le moulin où dansait la joyeuse servante celui de Teufelsmühle (Moulin du Diable).

Une autre légende concerne le lac lui-même et raconte son origine : ici s'élevait autrefois une colline surmontée d'un burg, et tout autour s'étendaient des champs et des prairies magnifiques. Le châtelain et sa femme étaient très pieux, et leur main répandait les bienfaits en abondance ; aussi, des constructions nombreuses s'élevèrent bientôt autour du manoir et formèrent rapidement un village avec une église où Marie était spécialement honorée. Mais les temps se suivent et ne se ressemblent pas ; aux bons châtelains succéda plus tard un seigneur méchant, tout le contraire de ses aïeux : autant ceux-ci étaient pieux et bons, autant celui-là était impie et dur ; très puissant, il