

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

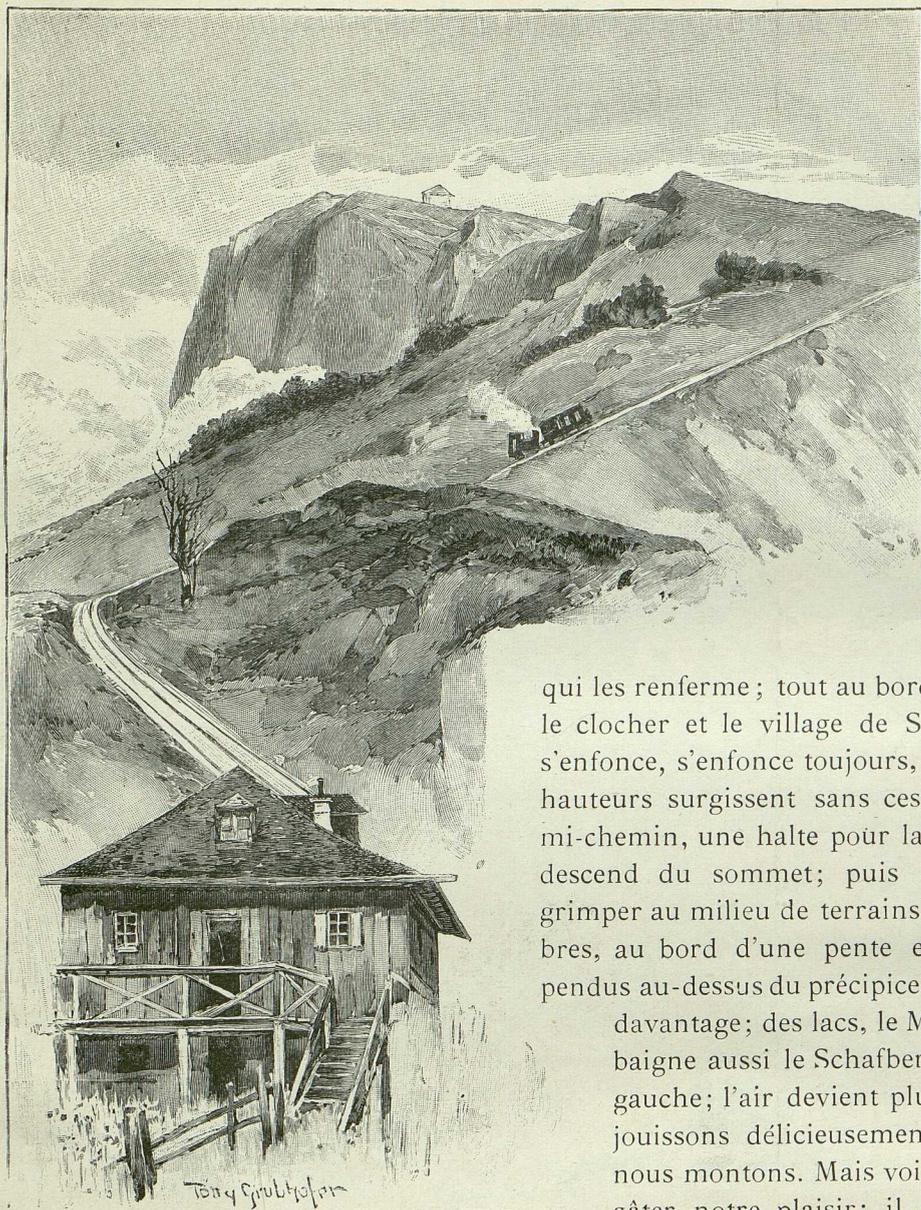
Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



LE CHEMIN DE FER DU SCHAFBERG

où, çà et là, s'aperçoivent des moissonneurs, ensuite des groupes de sapins et de hêtres; et de temps en temps, à nos pieds, la vue du Wolfgangsee, d'autant plus pittoresque qu'on s'élève davantage et changeant d'aspect selon les détours du chemin, vient enchâsser nos yeux avec ses eaux vertes au fond de la coupe sombre et dentelée

qui les renferme; tout au bord, se détachent en blanc le clocher et le village de Sanct-Wolfgang. Le lac s'enfoncé, s'enfoncé toujours, et, en même temps, des hauteurs surgissent sans cesse autour de nous... A mi-chemin, une halte pour laisser passer le train qui descend du sommet; puis nous recommençons à grimper au milieu de terrains rocaillieux plantés d'arbres, au bord d'une pente effrayante, comme suspendus au-dessus du précipice. La vue s'étend toujours davantage; des lacs, le Mondsee entre autres, qui baigne aussi le Schafberg, apparaissent à notre gauche; l'air devient plus frais et plus vif, nous jouissons délicieusement de l'espace infini où nous montons. Mais voici un long tunnel qui va gêner notre plaisir; il nous réserve cependant une agréable surprise: tout à coup, une large ouverture dans la paroi de droite laisse apercevoir

au bas d'un abîme insondable la surface claire d'une nappe d'eau au pied d'un haut et sombre massif: c'est l'Attersee, le troisième des lacs qui entourent la montagne. Mais déjà la charmante vision a disparu; nous rentrons dans le noir, et quand nous en sortons, nous sommes au milieu d'une étendue aride et calcaire: c'est la cime de la montagne. On descend bientôt; il nous reste une centaine de mètres à gravir pour arriver jusqu'au sommet. Tout en recueillant des fleurs des Alpes et des pétrifications, assez communes ici, de coquillages incrustés dans les cailloux à veines rougeâtres, nous nous hâtons vers le but indiqué par l'hôtel — Dieu merci! il n'y en a qu'un jusqu'à présent — bâti là-haut.

Maintenant, le panorama se déploie tout entier dans son immensité. Quelle infinité de sommets et quelle variété d'aspects! Au delà des trois grands lacs où plonge la base du Schafberg, c'est comme une mer aux furieuses et innombrables vagues pétrifiées formant mille et mille crêtes de toutes formes, les unes déchiquetées, les autres de contours plus adoucis, se perdant de plus en plus dans un lointain bleuâtre où resplendent çà et là les larges taches blanches de cimes