

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

VI

SANCT-WOLFGANG ET SON LAC. — UNE MERVEILLE ARTISTIQUE : L'AUTEL DE MICHEL PACHER. — L'ASCENSION DU SCHAFBERG.
— LES PIROGUES. — SANCT-GILGEN. — LE LAC ET L'ABBAYE DE MONDSEE. — LE PÈLERINAGE ET LES MŒURS DES
BUCHERONS. — LE LAC D'ATTERSEE. — LA GORGE DE BURGRABEN. — PUCHHEIM. — LE PANORAMA DE WOLFSEGG.



UN « BILDSTÖCKEL »
PRÈS DE SANCT-WOLFGANG

REVENONS maintenant en arrière, à Ischl : il nous reste à visiter la partie ouest du Salzkammergut. Nous y retrouverons non plus la grandeur sauvage de nos dernières excursions, mais des aspects plus simples et plus gracieux.

C'est d'abord le joli lac de l'Abersee ou Wolfgangsee. D'Ischl, un petit chemin de fer à voie étroite construit ces dernières années, et qui va jusqu'à Salzbourg, se dirige à travers des prairies arrosées par l'Ischl, semées de maisonnettes rustiques, bordées plus loin de montagnes boisées, et en une demi-heure atteint l'extrémité du lac.

Le village de Strobl groupe ici ses quelques maisons autour du clocher à bulbe d'une petite église. Derrière, s'étend la nappe d'eau d'un bleu verdâtre, longue de 11 kilomètres et large de 2 au plus, encadrée de petites montagnes vertes aux formes pointues, de hauteur apparente à peu près égale, dominées cependant à droite par une masse plus puissante aux pentes boisées qui s'achève en pic dénudé : le Schafberg (1780 m.). S'abritant tout au pied, un blanc village se détache sur le fond sombre des forêts, au creux d'une petite baie d'un bleu intense fermée en arrière par une tour blanche

s'avançant au milieu de l'eau et s'y mirant coquettement : c'est Sanct-Wolfgang, un des sites les plus gracieux du Salzkammergut.

Il fait bon se reposer là quelques jours, plongé dans l'ineffable paix de la nature, à l'abri des montagnes, au bord de ces eaux tranquilles et souriantes, et l'on comprend bien le choix du saint évêque de Ratisbonne quand, « s'étant enfui loin des querelles des empereurs et des princes pour se réfugier dans la solitude des Alpes », comme dit le poète qui a chanté son pittoresque ermitage¹, il établit ici sa retraite, de 982 à 987, et y construisit la petite chapelle qui devint l'origine du bourg actuel.

Son souvenir s'est perpétué dans le pays, non seulement par l'appellation du bourg et du lac, mais par maintes traditions et divers monuments. Sur le rocher voisin de Falkenstein, d'où l'œil embrasse un ravissant panorama, est une grotte qui passe pour avoir été primitivement l'ermitage du saint et où l'on montre l'empreinte de sa tête et de ses mains, puis une source qu'il fit jaillir du rocher, et enfin, à côté, une chapelle dédiée à sa mémoire, où, pendant le siège de Vienne par les Turcs, l'empereur Léopold I^{er} vint de Passau invoquer le saint en faveur de la

1. J. V. von Scheffel, *Bergpsalmen*.