

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



OBJETS PROVENANT DES FOUILLES DE HALLSTATT

en bronze et en fer, d'autres aussi en or, en ambre et en ivoire, débris d'une civilisation déjà avancée qui, entre l'époque lacustre et l'époque romaine, florissait dans l'Europe centrale, et dont on place l'aurore vers l'an 2000 avant Jésus-Christ et le complet épanouissement dix siècles plus tard. La plupart des objets recueillis, provenant de 1 036 tombes, se trouvent au Musée impérial d'histoire naturelle à Vienne et y forment une collection des plus riches et des plus curieuses; les autres sont ici, ou au Musée de la province à Linz, ou dispersés dans des collections particulières.

Ils proviennent d'une peuplade celtique, qu'on peut se représenter relativement très cultivée, guerrière et commerçante, et qui dut exploiter les mines de sel voisines; elle semble n'avoir connu le fer qu'assez tard, quoique la plupart des armes qu'on a découvertes : lances, haches à douille et à ailerons, épées et poignards, soient de ce métal. Sur un grand nombre d'objets, les deux métaux sont réunis : des épées, par exemple, ont une poignée de bronze et une lame de fer. Les lances sont en majorité; elles sont de deux formes : l'une étroite et longue avec une forte arête au milieu, — c'est la plus commune, — l'autre plus large. Les haches sont moins nombreuses; elles sont allongées et étroites, fixées dans un manche recourbé à angle droit. Les épées semblent avoir été réservées aux personnages marquants; la plupart aussi sont en fer, à deux tranchants, et de forme large; les poignards ne sont pas rares non plus. Leurs poignées se terminent par d'élégants ornements en ivoire ciselé (témoignant de relations commerciales très lointaines) ou en bronze; le fourreau était d'ordinaire en bois avec des bandes de bronze et terminé parfois par un ornement de ce métal. Des pointes de flèches en bronze se rencontrent aussi, mais en petite quantité. On a trouvé peu d'armes défensives : quelques fragments de boucliers et de cuirasses, surtout des casques en bronze.

Les objets de parure comprennent des ceinturons ou baudriers de bronze doublés de cuir, avec des ornements variés, repoussés au marteau ou finement gravés; des colliers, dont un à breloques d'une exécution très remarquable; puis des bracelets par centaines, des fibules et des épingles d'une grande variété, travaillées avec goût et souvent garnies de pendants; la plupart de ces fibules sont formées d'un fil enroulé en deux spirales accolées, particularité qui a fait donner aux broches de cette forme le nom de « broches de Hallstatt ». Plusieurs de ces objets sont recouverts d'une feuille d'or et d'autres plus petits sont souvent tout en or; mais nulle part on n'a trouvé l'argent employé. A cela s'ajoutent plusieurs grains de colliers en ambre et quelques-uns en émail.

Plus de deux cents vases en bronze, formés de plusieurs pièces habilement rivées, et non soudées, ont été aussi mis au jour : les uns coniques, soit unis, soit flanqués d'une ou deux anses; puis des cystes cylindriques tout droits, des vases à panse avec un long col et des bords saillants; des bassins, coupes, plats, etc., de différentes formes. Les vases en terre, qu'on a trouvés presque

qu'ont été faites les plus importantes découvertes relatives à cette période de transition : depuis 1846, des fouilles pratiquées sur le Salzberg ont mis au jour près de 2 000 tombeaux avec quantité d'armes, de parures, d'objets de toute sorte, la plupart