

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



étaient ensevelis sous d'immenses glaciers figés. Par les fortes chaleurs seulement, un blanc ruisseau tombe des glaciers de Gosau : c'est le lait dans lequel les pâtres se baignaient jadis.

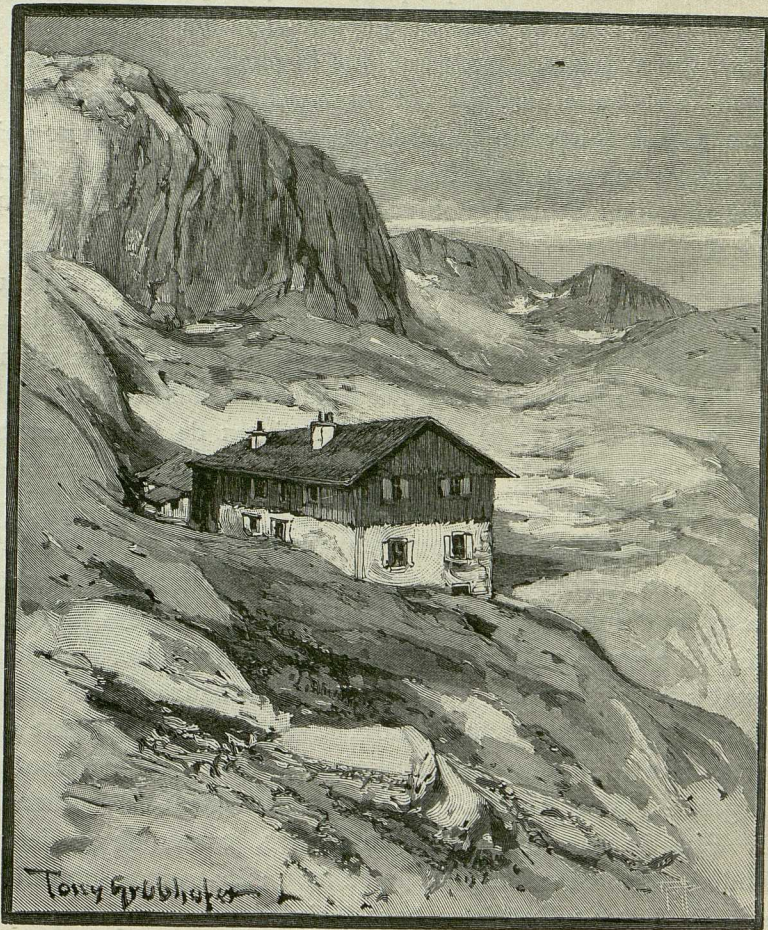
Autrefois aussi vivait sur ces hauteurs une gardienne de chalet d'une beauté merveilleuse; mais, pleine d'orgueil et de dureté, elle ne cessait de tourmenter tous ceux qui vivaient près d'elle. Le ciel l'en punit en la changeant en une affreuse sorcière, condamnée à errer de côté et d'autre jusqu'à ce que sonne pour elle l'heure de la délivrance. Elle est très méchante, dit-on, et elle est apparue plusieurs fois à des ascensionnistes sous la forme d'une mendiante petite et d'une laideur extrême. Qui la rencontre fera bien de rebrousser chemin, car c'est sûrement signe d'orage ou de grand malheur.

Le diable en personne demeure aussi par là, dans les cavernes que renferme la montagne; surtout pendant les orages nocturnes, il poursuit les filles débauchées et leur attache aux genoux des fers à cheval en punition de leurs fautes, témoin ceux qu'on a trouvés sur ces hauteurs arides. Il est vrai que certaines personnes plus prosaïques expliquent qu'autrefois, et il n'y a pas longtemps, des chevaux y passaient, transportant le sel par un chemin tracé dans la montagne.

Enfin, des animaux terribles, les *bergstuzen* (bêtes de montagne qui frappent), habitent également les environs. Ils ont un corps de serpent avec quatre pattes, une tête de chat, des dents venimeuses, une longue queue, et ils s'allongent dans les coupes des forêts comme des bâtons de bois desséchés. Qu'un malheureux passant les approche, ils le frappent d'une mort foudroyante en lui traversant le cœur et en laissant un trou dans sa poitrine.

Et maintenant, de retour à Hallstatt, avant de quitter ces superbes paysages, une dernière excursion nous réclame : aux flancs escarpés du Salzberg où se trouve la mine de sel, par un chemin en lacets à l'ombre rafraîchissante d'une épaisse forêt de hêtres, la visite du Rudolfsturm, restes d'un château fort que le duc Albert I<sup>er</sup> fit construire, en 1284, pour défendre les mines de Hallstatt contre les évêques de Salzbourg, propriétaires de celles de Hallein, qui se prétendaient lésés dans leurs droits, différend qui se termina à l'avantage du duc. Aujourd'hui, la tour est habitée par le directeur des mines, et l'on y trouve de curieux échantillons de minéraux du pays et surtout une belle et intéressante collection d'antiquités celtiques et romaines avec quelques squelettes de cette époque, trouvés dans les environs.

Tout le monde sait aujourd'hui quelle place occupe Hallstatt dans l'étude des temps préhistoriques : on appelle « période de Hallstatt » l'époque intermédiaire entre l'âge du bronze et l'âge du fer. C'est ici, en effet,



LA HUTTE SIMONY