

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

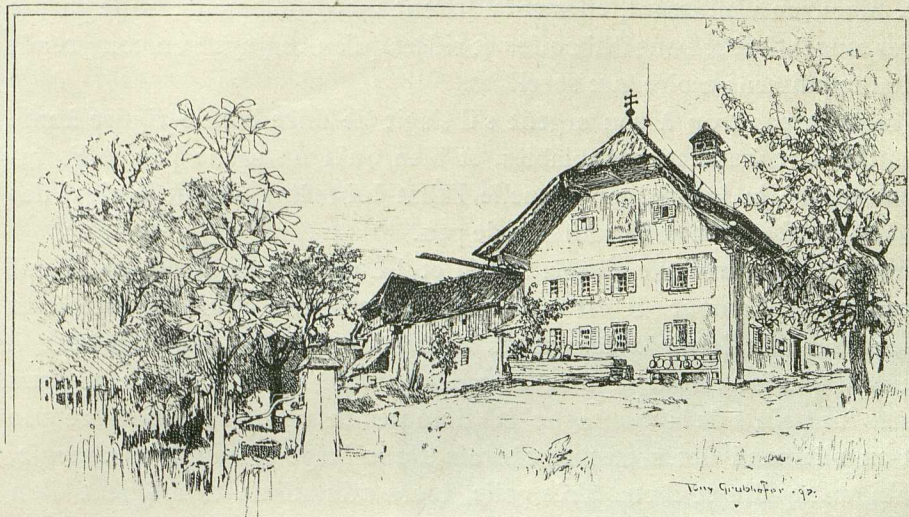
Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



MAISON D'UN RICHE CULTIVATEUR

— et c'est la majorité, car le peuple en ce pays est assez pauvre, — ont naturellement un aspect moins important et offrent seulement, à la suite de la demeure, une écurie sous le même toit, avec la grange en retour ou bien séparée sur le côté.

Après la culture de leurs champs, pour laquelle ils ont des instruments encore assez primitifs, et celle des arbres fruitiers (pommiers et poiriers à cidre surtout), l'élevage est la principale ressource des paysans. D'autres vivent de la pêche sur les lacs, et les femmes vont vendre dans les rues les poissons tout rôtis, enfilés sur un bâton; beaucoup, y compris les fils et les filles des petits cultivateurs, sont journaliers, vont travailler soit aux champs, soit au bois, soit aux pâtures, soit dans les fabriques et les salines; les autres enfin sont artisans, sculpteurs sur bois, etc.

Presque tous, Dieu merci, sont restés jusqu'ici fidèlement attachés aux croyances, aux usages et aux costumes de leurs pères, à ce qui fait l'originalité d'un peuple, et que la bourgeoisie, banale comme partout, croit intelligent d'abdiquer pour tenter de s'uniformiser avec l'étranger.

Généralement de taille moyenne, mais souvent aussi plutôt petit, calme d'allures, et d'esprit un peu lourd mais non dépourvu de finesse, le paysan du Salzkammergut porte sur sa figure un peu austère (souvent, surtout chez les vieux, complètement rasée) l'empreinte d'un caractère sérieux, réfléchi et loyal. Les femmes, généralement blondes ou châtaines, sont assez jolies dans la jeunesse, d'une beauté douce et tranquille, aux traits un peu gros mais réguliers, avec de beaux yeux profonds où se lit



GOUR D'UNE MAISON DE CULTIVATEUR

ments pour le blé, le seigle, l'orge et l'avoine; au milieu de l'aire, garnie d'un plancher de bois, est le tarare; aux énormes poutres qui soutiennent le faitage sont les fléaux, les fourches et les râteliers; dans un coin enfin, est entassé le grain qui n'a pas encore été vanné.

D'autres maisons appartenant à des paysans moins fortunés,