

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

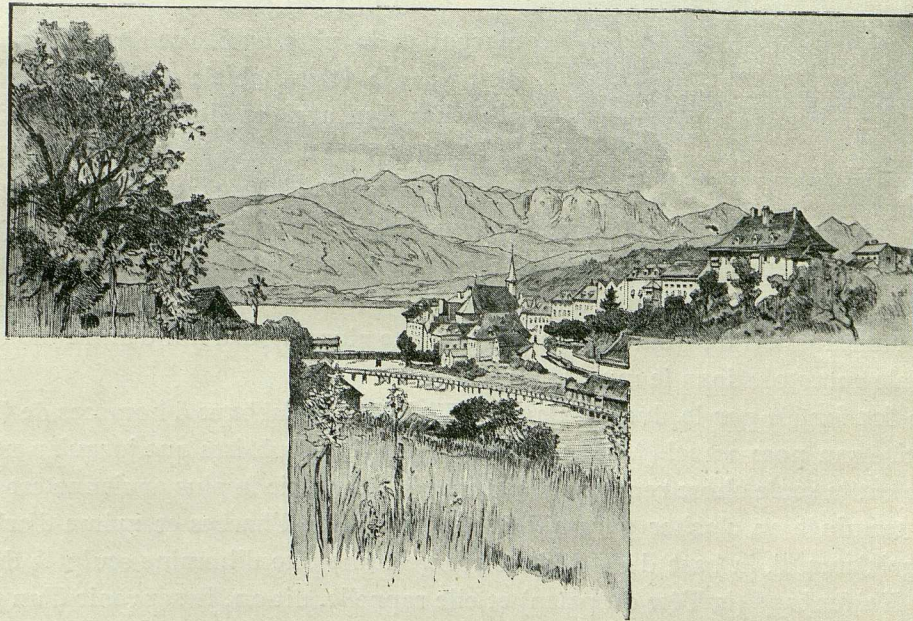
Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Et cependant, aucun de ces spectacles ne vaut encore le simple mais ineffable tableau que vous offriront les beaux soirs d'été, quand, la pourpre du couchant et la lumière rose des hauteurs s'étant éteintes peu à peu, les montagnes s'enfonçant davantage dans la brume, et la nuit enfin étant venue, tout étant tranquille sous le ciel profond où s'allument les étoiles, la féerie de la lune qui vient de se lever derrière les pins de la montagne enchantera le lac sombre, y répandant jusqu'aux rives lointaines qu'elle illumine mystérieusement une nappe de lumière élyséenne qui se brise en mille paillettes étincelantes et où se bercent de blancs cygnes sauvages. Tout repose : les montagnes sont enveloppées d'un voile vapoureux et bleuâtre, le silence n'est troublé que par le léger clapotis des vagues et le son éloigné d'un cor aux notes molles et prolongées éveillant tout au loin l'écho de la montagne. *O nuit d'amour!*... elle chante, dans votre cœur, l'adorable mélodie de Gounod. Qu'il s'accorderait bien, ce mystérieux et caressant duo avec cette douce, cette infinie poésie!... Mais écoutez! en voici un justement qui s'élève là-bas : un couple heureux, aux voix jeunes vibrant dans l'espace avec une délicieuse pureté, entonne un *lied* populaire; mariées en un harmonieux accord, les deux voix déroulent puis recommencent une gracieuse mélodie dont les modulations expressives et chantantes disent le bonheur simple d'âmes douces et rêveuses, la poésie de l'amour unie à celle de la nature... Quelles délices de laisser son esprit flotter avec ces lointains accords tandis que le bateau glisse sans rames entre le ciel et l'eau dans cette nuit lumineuse et ces paysages de rêve, et de songer ainsi de longues heures, bercé doucement par les vagues argentées!... « Pour une nuit au clair de lune sur le lac de Gmunden », a dit un écrivain¹, « je donnerais volontiers une année de ma vie. »

1. J. A. Schultes, *Reisen durch Ober-Österreich* (Tübingen, 1809, 1^{re} partie, p. 181).



LA TRAUN A GMUNDEN